

ADVERTENCIA

Presumes que eres la ciencia / y yo no comprendo así
por qué siendo tú la ciencia / no me has comprendido a mí.
No preguntes por saber / que el tiempo te lo dirá,
que no hay cosa más bonita / que el saber sin preguntar.
El tiempo y el desengaño / son dos amigos leales,
que despiertan al que duerme / y enseñan al que no sabe

Anónimo *Coplas Flamencas*

Tiempo y espacio. Caos y orden. Espacio y tiempo. Curso y discurso. Poesía, poemas y poetas. Todas las palabras reflexionan sobre el tiempo y el espacio para mostrarnos espejos y reflejos de la realidad; una arcaica tensión para crear los nuevos mapas de la lectura de lo cotidiano, desde el diluvio de Leonardo hasta Einstein, pasando por el fabuloso fractal, una metamorfosis no lineal que oscila en laberintos sociales para plantearnos más dudas que respuestas y finalmente hacer en este diccionario la persistencia de la memoria. Una universalidad exquisita e inacabada.

El proyecto internacional *En búsqueda de una concepción del TiempoEspacio* inició sus actividades hace ya más de dos años con el espléndido seminario académico mensual formado por académicos de diversas entidades de la Universidad Nacional Autónoma de México y con el impulso del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. El cual busca comprender los fenómenos y las relaciones que se establecen a través del uso de los conceptos tiempo y espacio y que involucran a todas las disciplinas del conocimiento.

Resultados anteriores de este proyecto al diccionario que aquí presentamos, y que si bien no cumple con la tradicional idea de un “diccionario” si representa el primero en género son los libros *Coordenadas Sociales más allá del tiempo y el espacio* (México

2005) y *El tiempo como espacio y su imaginario, reflexiones y fundamentos teóricos* (México 2008).

El análisis de estos conceptos desde sus repositorios aparentemente naturales, que son la historia y la geografía, busca extenderse y profundizarse con el diálogo interdisciplinario, contribuyendo con ello a la propuesta que busca indisciplinar al saber y con ello poner en duda las geopolíticas del conocimiento.

Queremos ambiciosamente hacer realidad la idea de aquella canción mexicana de Oscar Chávez *La Mariana* y conocer el tiempo y el espacio de la Química, Retórica, Botánica y sistema decimal y soñar con atrapar algunas aristas del espacio y del tiempo.

Algunos teóricos han llegado a decir que las disciplinas son campos de trabajo forzados y que los estudios interdisciplinarios y colectivos son una especie de actividad liberadora que rescata a los científicos de aquellas prisiones epistemológicas y ontológicas en las que se encuentran encerradas.

Este diccionario surge de la necesidad de *resignificar* los conceptos principales en los que nos movemos los sujetos cotidianamente; intenta atrapar las distintas interpretaciones que las coordenadas tiempo y espacio tienen en los campos que aquí se analizan para salir de los supuestos teóricos en el que habitan la historia y la geografía o la biología y la física o el arte en todas sus expresiones.

La historia y la geografía son sorpresivamente decepcionadas en su creciente narcisismo al no poder interpretar ellas solas el espacio y el tiempo, porque es innegable que existe una multiplicidad de explicaciones epistémicas y ontológicas de las diferentes saberes al respecto; pero en el mismo sentido las demás ciencias no pueden dejar de lado la interpretación geohistórica. Por ello es evidente que urge un diálogo permanente que permita conceptualizar de una manera más amplia y sólida los conceptos de tiempo y espacio en los que se mueve la producción del conocimiento humano.

Por ello, nos hemos propuesto para esta investigación análisis estrictos de una u otra metodología a partir de un proceso multidisciplinario de intercambio, como un experimento más para abrir las ciencias entendidas como saberes acabados, y transitar hacia comunas epistémicas desde la intimidad del tiempoespacio.

Como todo repositorio de conceptos a lo largo de este diccionario el lector encontrará, una serie de términos que han sido respetados según cada una de las disciplinas desde las que se estudian el tiempo y el espacio por lo que quitamos a los editores toda responsabilidad del uso de estos términos.

Este proyecto tiene también tiene tiempos y espacio de gratitud el cual no hubiera podido llevarse a cabo sin la generosidad y el sustento principalmente del Dr. José Narro Robles, rector de nuestra máxima casa de estudios, quien desde sus inicios siempre apoyó muy cercanamente el mismo. A las Autoridades del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, Organismo de la OEA, quienes incluyeron al mismo como una de sus principales conmemoraciones académicas de sus primeros ochenta años; al Dr. Ramón Peralta y Fabi, quien es su calidad de director de la Facultad de Ciencias fue el alma editorial del mismo a Natalia Calderón por su portada y entusiasmo. Y nuestra gratitud, a todos los que hicieron voluntaria o involuntariamente posible llevar a buen puerto este crucero que se visualiza con un tiempo y un espacio aun germinal, pero con la certeza de que cómo nos los enseñó Ulises: Un viaje por el conocimiento es la terapéutica del ser que se toca con la verdad eterna, de que pensar para existir nunca resulta ni sencillo, ni seguro, pero si placentero.

Ciudad Universitaria 2 de octubre de 2008.

Boris Berenzon Gorn y
Georgina Calderón Aragón