

Revista de Arqueología Americana

Journal of

American Archaeology

Revue

d'Archéologie Américaine



número 25

2007

Instituto Panamericano de Geografía e Historia



Revista de Arqueología Americana

Número 25

2007

ÍNDICE

Comité d'Archéologie, Institut Panaméricain de Géographie et d'Histoire: naissance difficile, croissance pénible Roger Marois	5
El Comité de Arqueología del Instituto Panamericano de Geografía e Historia: un inicio difícil y un desarrollo laborioso Roger Marois	17
The Archaeology Committee of the Pan American Institute of Geography and History: A Difficult Birth and a Painful Growth Roger Marois	29
Comité de Arqueologia, Instituto Panamericano de Geografia e História: nascimento difícil, crescimento penoso Roger Marois	41
SECCIÓN I	
ARTICULOS TEMÁTICOS	
Rock Art Conservation Research at Writing-On-Stone Provincial Park, Alberta Jack W. Brink	55
What do These Symbols Mean? A Critical Review of the Images Found on the Rocks of the Canadian Shield with Specific Reference to the Pictographs of the Lake of the Woods Alicia J. M. Colson	101
SECCIÓN II	
OTRAS CONTRIBUCIONES	
The Diversity of Social Forms in Pre-Colonial Amazonia Denise Maria Cavalcante Gomes	189
Bases teóricas para el análisis arqueológico de la espacialidad religiosa y los procesos de transformación cultural en la ciudad de Mendoza durante la Colonia Horacio Chiavazza	227

Los ushnus y el culto a dioses con atributos sobre el agua en beneficio de la producción agrícola dentro de la administración estatal inca

Luis Rodolfo Monteverde Sotil

247

A zooarqueologia e as outras áreas do conhecimento: o estudo da arqueofauna resgatada no sítio arqueológico Maracaju 1 sob uma perspectiva interdisciplinar

Mírian Liza Alves Forancelli Pacheco

Gilson Rodolfo Martins

Camila Aoki

Liliane Piatti

Lúcia Monteiro

Elbio Leiguez-Junior

277

ROCK ART CONSERVATION RESEARCH AT WRITING-ON-STONE PROVINCIAL PARK, ALBERTA

Jack W. BRINK*

Abstract

Writing-on-Stone Provincial Park (WOSPP), in southern Alberta, is home to a large collection of Aboriginal rock art images. Numerous erosional and weathering forces are destroying the images, most of which cannot be retarded. However, select images, threatened by specific weathering processes, may experience an extended life span through implementation of remedial conservation measures. Passive measures, with no impact to the rock, include installing artificial drip lines to shed water, spot welding with epoxy to bond plates of rock that are detaching, and putting caps over sites to shelter them from water and water-born chemicals. Active measures of rock art conservation include impregnating the rock with chemical consolidants. Such treatment is irreversible. A multi-year study with the product Conservare at WOSPP indicates that sandstone bedrock can be strengthened about 300%, with a maximum loss of porosity of about 40%. At present, there are no known detriments to the use of this stone consolidant; however no actual rock art images have been treated. Portable laser scanning has been employed at experimental sites as a means to observe minute differences in changes in rock topography over time. Two scan episodes, spaced over 27 months, serve as benchmarks of the surface topography of a replica panel that has been treated with Conservare on one side, and untreated on the other. Comparison of the two scans suggests that erosion is taking place on short time intervals, and that greater weathering is occurring on the surface not treated with Conservare. While all rock art will ultimately disappear, there is hope for extending the life of select images.

Resumen

La investigación sobre la conservación del arte rupestre del Parque Provincial Writing-on-Stone, Alberta

* Royal Alberta Museum, 12845 - 102 Avenue, Edmonton, Alberta, T5N 0M6 Canada.

El Parque Provincial Writing-on-Stone (WOSPP), en el sur de Alberta, alberga una gran colección de imágenes de arte rupestre aborigen. Numerosas fuerzas de erosión e intemperismo están destruyendo las imágenes, la mayoría de las cuales no pueden ser retardadas. Sin embargo, algunas imágenes, amenazadas por procesos específicos de intemperismo, pueden experimentar un largo período de vida mediante la aplicación de medidas de conservación. Las medidas pasivas de conservación, que no afectan a la roca, incluyen la instalación de líneas artificiales de goteo para arrojar el agua, la consolidación, usando epoxy, de las placas de la roca que están separándose, y el establecimiento de refugios que protegen a los sitios del agua y de los productos químicos que ella acarrea. Las medidas activas de conservación del arte rupestre incluyen la impregnación de la roca con consolidantes químicos. Dicho tratamiento es irreversible. Un estudio a largo plazo con el producto Conservare en WOSPP indica que la base de la roca de arenisca puede ser fortalecida alrededor de 300%, con una pérdida máxima de la porosidad de casi 40%. En la actualidad, no se conocen inconvenientes para el uso de este consolidante para piedra; no obstante, no hay imágenes de arte rupestre reales que hayan sido tratadas. El escaneo con láser portátil se ha empleado en sitios experimentales como un medio para observar las pequeñas diferencias en los cambios en la topografía de la roca a lo largo del tiempo. Dos episodios de escaneo, espaciados a través de 27 meses, sirven como puntos de referencia de la topografía de la superficie de un panel de réplica que ha sido tratado con Conservare por un lado, y que está sin tratar por el otro. La comparación de los dos escaneos sugiere que la erosión está tomando lugar en intervalos de tiempo cortos, y que un mayor intemperismo se está produciendo en la superficie no tratada con Conservare. Si bien todo el arte rupestre, en última instancia, desaparecerá, hay esperanza de extender la vida de ciertas imágenes.

Résumé

La recherche en conservation d'images rupestres dans le Parc provincial Writing-on-Stone, Alberta

On retrouve un grand nombre d'images rupestres dans le Parc provincial Writing-on-Stone du sud de l'Alberta. Il y a plusieurs forces destructrices qui agissent sur ces images dont on ne peut éliminer l'impacte. Cependant, il est possible, dans certains cas, de ralentir ces dommages en mettant en place des mesures de conservation. Des mesures de conservation passives qui n'affectent pas la pierre, incluent l'installation de dispositifs qui réorientent l'écoulement des eaux, la consolidation, avec de l'époxie, de plaques de pierre qui sont en voie de se détacher, et la mise en place d'abris qui protègent les sites de l'eau et des produits chimiques que les eaux peuvent contenir. Des mesures actives de conservation de l'art rupestre incluent la consolidation de la pierre en l'imprégnant avec des consolidants chimiques. De tels traitements sont irréversibles. Une étude s'étalant sur plusieurs années du produit Conservare dans le Parc provincial Writing-on-Stone

indique que la roche en place de grès peut être renforcée par 300% avec une perte de porosité d'environ 40%. À présent, nous n'avons aucune raison pour ne pas utiliser ce consolidant, mais nous n'avons pas encore traité d'images rupestres. Sur des sites expérimentaux nous avons utilisé un laser portatif à balayage afin d'observer les moindres changements de la topographie de la pierre avec le temps. Deux balayages à intervalle de 27 mois nous servent de contrôle de la topographie de la surface de la pierre d'un panneau réplique qui a été traité avec Conservare sur un côté et laissé à l'état naturel de l'autre. La comparaison des deux balayages suggère que l'érosion a lieu sur des intervalles courts et que cette destruction est plus rapide sur la surface qui n'a pas été traitée avec Conservare. Éventuellement tout art rupestre disparaîtra mais on peut espérer prolonger la vie de certaines images.

Resumo

Pesquisa sobre a Conservação na arte rupestre de Writing-On-Stone Provincial Park, Alberta

Writing-On-Stone Provincial Park (WOSPP) no sul de Alberta, abriga uma grande coleção de imagens de arte rupestre aborígine. Numerosas forças erosivas estão destruindo as imagens, sendo que a maioria não pode ser retardada. Entretanto, imagens selecionadas, tratadas por processos específicos podem proporcionar uma prolongação das imagens com a execução de medidas corretivas de conservação. Medidas passivas, sem impacto na rocha, incluem instalar linhas artificiais de gotejamento para verter a água, utilização de epoxy para ajudar as placas da rocha que estão se destacando assim como colocar tampões sobre os locais para proteger da água e dos produtos químicos que ela carrega. As medidas ativas da conservação da arte rupestre inclui impregnar a rocha com os consolidantes químicos. Tal tratamento é irreversível. Um estudo de anos com o produto Conservare no WOSPP indica que a base da rocha de arenito pode ser fortalecido em 300% com uma perda máxima da porosidade de aproximadamente 40%. No presente não há nenhum detrimento conhecido para o uso deste consolidante de pedra, porém nenhuma imagem real de arte rupestre foi tratada. A exploração do laser portátil foi empregada em locais experimentais como meio de observar diferenças minuciosas de mudanças na topografia da rocha através do tempo. Dois pontos escaneados com espaço de 27 meses servem como marcas do nível da topografia de superfície que foi tratada com o Conservare de um lado e o não tratado do outro. A comparação das duas varreduras sugere que a erosão está acontecendo em intervalos curtos de tempo e a resistência maior está ocorrendo na superfície não tratada com o Conservare. Enquanto que toda a arte rupestre poderá desaparecer definitivamente, há a esperança para estender a vida das imagens selecionadas.

WHAT DO THESE SYMBOLS MEAN?
A CRITICAL REVIEW OF THE IMAGES FOUND ON
THE ROCKS OF THE CANADIAN SHIELD WITH
SPECIFIC REFERENCE TO THE PICTOGRAPHS OF
THE LAKE OF THE WOODS

Alicia J. M. COLSON*

Abstract

This article not only surveys but critically comments on the publications of those researchers who have worked on the Lake of the Woods. It also refers to studies in other regions on the Canadian Shield. Previous studies have utilised different paradigms and had their own opinions as to the value of particular approaches, methods, and framework of different approaches adopted by previous work. For the frontiers of research can only be pushed forward if every generation of researchers challenges and re-examines the work of its predecessors. Such surveys of previous work should form part of a base which is founded on a solid understanding of the fundamental issues and problems of the field at hand. Each investigator must conduct a detailed survey and analysis of their predecessor's work. This to enable them to establish which approach has been the most popular, what have been the previous findings, what were their premises, what have been the methods and the frameworks that have been utilized. The studies reviewed have been categorized according to the theoretical approach taken by the principal investigator of the study. The author concludes with a short discussion of her rationale in choosing and establishing the sequence of several theoretical approaches for use in path breaking research.

* 4243 rue Garnier, Apt. 21, Montreal, Quebec, Canada, H2J 3R7.

Resumen

¿Qué significan estos símbolos? Una revisión crítica de las imágenes encontradas en las rocas del Escudo Canadiense con referencia específica a las pictografías de Lake of the Woods

Este artículo no sólo revisa sino que comenta críticamente las publicaciones de aquellos investigadores que han trabajado en Lake of the Woods. Se refiere también a los estudios en otras regiones del Escudo Canadiense. Los estudios previos han utilizado diferentes paradigmas y tuvieron sus propias opiniones en cuanto al valor de los enfoques y métodos particulares, así como al marco de referencia de los diferentes enfoques adoptados por trabajos anteriores. Las fronteras de la investigación sólo pueden ser empujadas si cada generación de investigadores desafía y re-examina la labor de sus predecesores. Estas revisiones de las investigaciones previas deberían formar parte de una base que se fundamenta en una sólida comprensión de las cuestiones y problemas fundamentales del ámbito que nos ocupa. Cada investigador debe realizar una revisión y un análisis detallado del trabajo de sus predecesores. Esto les permite establecer qué enfoque ha sido el más popular, cuáles han sido los hallazgos anteriores, cuáles fueron sus premisas, cuáles han sido los métodos y los marcos de referencia que han sido utilizados. Los estudios revisados se han clasificado de acuerdo con el enfoque teórico adoptado por el investigador principal del estudio. La autora concluye con una breve discusión sobre su justificación para elegir y establecer una secuencia de varios enfoques teóricos a usar en una investigación de vanguardia.

Résumé

Que veulent dire ces symboles? Une évaluation critiques des images rupestres trouvées dans le bouclier Canadien avec une attention particulière pour la région du lac des Bois

Dans cet article nous effectuons un survol ainsi qu'une évaluation critique des publications de ceux et celles qui ont dans la région du lac de Bois ainsi qu'ailleurs sur le bouclier Canadien. Les études antérieures ont utilisé des paradigmes différents et ont eu leurs propres opinions quant à la valeur des différentes approches, méthodes et cadres de référence des approches antérieures. Car les limites de la recherche ne peuvent être étendues que si chaque générations de chercheurs remets en question et réexamine les travaux de ses prédécesseurs. De tel survols de recherches antérieures devraient former la base d'une compréhension solide des questions et problèmes fondamentaux du domaine en question. Chaque chercheur doit entreprendre un survol et l'analyse des travaux de ses prédécesseurs. Ceci leur permet d'établir quelle approche a été la plus répandue, la nature de leurs découvertes, les prémices de base, les méthodes et les cadres de

référence. Ici nous avons catégorisé les études antérieures selon l'approche théorique. L'auteur conclue avec une courte discussion expliquant son raisonnement pour établir une séquence d'approches théoriques à utiliser dans de la recherche de fine pointe.

Resumo

O que estes símbolos significam? Uma revisão crítica das imagens encontradas nas rochas do Canadian Shield com referencia especifica para os pictografias do Lake of the Woods

Este artigo não faz apenas um levantamento, mas comenta criticamente as publicações dos pesquisadores que trabalharam no Lake of The Woods. Ele se refere também aos estudos de outras regiões do Canadian Shield. Os estudos precedentes utilizaram diferentes paradigmas e tem sua própria opinião sobre o valor de abordagens e métodos particulares e o quadro das diferentes pesquisas adotadas. Para que da pesquisa avance é necessário que cada geração de pesquisadores examine o trabalho de seus predecessores. O levantamento de trabalhos precedentes deveria fazer parte da base para a construção do conhecimento sólido dos temas e problemas fundamentais do campo em questão. Cada pesquisador deve conduzir uma análise e um levantamento detalhado dos trabalhos dos seus predecessores. Isto permite o estabelecimento de qual tem sido a abordagem mais popular, quais foram os achados prévios, quais foram as premissas, quais tem sido os métodos e os quadro de referencia utilizados. Os estudos revistos foram classificados de acordo com as abordagens teóricas usadas pelo principal pesquisador do estudo. O autor conclui com uma curta discussão da sua razão na escolha e estabelecimento da seqüência de diferentes abordagens teóricas para usar na pesquisa.

THE DIVERSITY OF SOCIAL FORMS IN PRE-COLONIAL AMAZONIA

Denise Maria CAVALCANTE GOMES*

Abstract

Existing interpretations of Amazonia's pre-colonial chiefdoms, frequently reproduced in academic surveys, have helped create a grandiose image of the region's past. However, the results of new archaeological research conducted in the lower Amazon, combined with a closer engagement with Amazonian ethnology, diverge from the dominant interpretative model and cast doubts on its explanatory value. Based on ethnohistorical projections, social evolutionary theories and still incomplete material evidence, the model proposed by archaeologist Anna Roosevelt has produced essentialist reconstructions of the Amazonian past, which (among other problems) tend to over-emphasize the historical distance from contemporary indigenous Amazonian societies.

This article provides a critical discussion of new archaeological evidence from the Santarém region of the lower Amazon, reopening the debate on the emergence of late pre-colonial chiefdoms from a wider perspective. The analysis combines factors traditionally included by archaeology, such as demographics, ecology, settlement patterns and territorial organization, with 'intangible' aspects relating to sociocosmology, inferred from an analysis of pottery iconography. As well as exposing the inadequacy of a conceptual framework employing an ethnocentric definition of Amazonian chiefdoms and political power, the article reveals a more socially diverse historical panorama, structurally and symbolically closer to late pre-colonial social formations and contemporary indigenous societies.

* Post-Doctoral Student (2006-2007), PPGAS, Museu Nacional, UFRJ, correo electrónico: denisecavalcante@yahoo.com

Resumen

La diversidad de las formas sociales en la Amazonia Pre-colonial

Las actuales interpretaciones de las jefaturas pre-coloniales en la Amazonia, reproducidas con frecuencia en las síntesis académicas, han contribuido a crear una imagen grandiosa del pasado de la región. Sin embargo, los resultados de nuevas investigaciones arqueológicas realizadas en el Bajo Amazonas, en conjunto con una mayor participación de la etnología amazónica, divergen del modelo interpretativo dominante y arrojan dudas sobre su valor explicativo. Sobre la base de proyecciones etnohistóricas, teorías de evolución social y evidencia material aún incompleta, el modelo propuesto por la arqueóloga Anna Roosevelt ha producido reconstrucciones esencialistas del pasado amazónico, que (entre otros problemas) tienden a enfatizar demasiado la distancia histórica de las sociedades indígenas amazónicas contemporáneas.

Este artículo ofrece una discusión crítica de las nuevas evidencias arqueológicas de la región de Santarém del Bajo Amazonas, reabriendo el debate sobre la aparición de las jefaturas pre-coloniales tardías desde una perspectiva más amplia. El análisis combina elementos tradicionalmente incluidos por la arqueología, como la demografía, la ecología, los patrones de asentamiento y organización territorial, con aspectos 'intangibles' relativos a la socio-cosmología, inferida a partir del análisis de la iconografía de la cerámica. Además de exponer la insuficiencia de un marco conceptual que emplea una definición etnocéntrica de las jefaturas y el poder político amazónico, el artículo pone de manifiesto un panorama histórico socialmente más diverso, estructural y simbólicamente más cerca de las formaciones sociales pre-coloniales tardías y de las sociedades indígenas contemporáneas.

Résumé

La diversité des formes sociales en Amazonie pré-coloniale

Les interprétations courantes des chefferies pré-coloniales en Amazonie, souvent répétées dans les survols académiques, ont aidé à créer une image grandiose du passé de cette région. Cependant, les résultats de nouvelles recherches archéologiques entreprises le long du cours inférieur de l'Amazone, de concert avec une utilisation plus poussée de l'ethnologie amazonienne, donne un modèle qui diverge du modèle dominant et remet en question la valeur explicative de cette dernière. Utilisant des projections ethno-historiques, des théories d'évolution sociale et une base de culture matérielle qui demeure incomplète, le modèle proposé par l'archéologue Anna Roosevelt a produit des reconstructions "essentialistes" du passé amazonien qui, entre autres problèmes, tend à donner trop d'emphasis à la distance historique des populations autochtones contemporaines de l'Amazonie.

Le présent article offre une discussion critique des nouvelles données archéologiques de la région Santarém de l'Amazone inférieure, réanimant le débat sur l'émergence des chefferies de l'époque pré-coloniale tardive à partir d'une perspective élargie. L'analyse combine des éléments traditionnellement inclus par l'archéologie, tels la démographie, l'écologie, les schèmes d'établissement et l'organisation territoriale, avec des aspects intangibles liés à la socio-cosmologie, inférés à partir de l'analyse de l'iconographie sur les céramiques. En plus de révéler les insuffisances du cadre conceptuel utilisant une définition ethnocentrique des chefferies et du pouvoir politique en Amazonie, nous décrivons une image historique qui témoigne d'une plus grande diversité sociale qui se rapproche structurellement et symboliquement des formations sociales pré-coloniales et des sociétés autochtones contemporaines.

Resumo

A diversidade de formas sociais na Amazônia pré-colonial

As interpretações existentes sobre as chefiarias pré-coloniais da Amazônia têm contribuído para a construção de uma imagem grandiosa do passado amazônico, reafirmada em sínteses acadêmicas. Resultados de pesquisas desenvolvidas na região do Baixo Amazonas, além de um diálogo mais estreito estabelecido com a etnologia indígena, trazem elementos que se distanciam do principal modelo interpretativo vigente, questionando sua validade explicativa. Baseado em projeções etno-históricas, em teorias sócio-evolutivas e num conjunto de evidências materiais ainda incompleto, o modelo proposto pela arqueóloga Anna Roosevelt levou a reconstruções essencialistas, que terminam (entre outras conseqüências problemáticas) por sugerir uma excessiva distância histórica com relação às sociedades amazônicas contemporâneas.

Este artigo discute criticamente novas evidências arqueológicas da região de Santarém, no Baixo Amazonas, que permitem retomar o debate sobre a emergência das chefiarias pré-coloniais tardias, segundo uma perspectiva mais ampla do que aquela adotada pela maior parte dos arqueólogos. A reflexão proposta associa aos fatores tradicionalmente abordados pela arqueologia, tais como demografia, ecologia, padrões de assentamento e de organização territorial, aspectos considerados intangíveis, a exemplo da ideologia, inferida a partir da análise da iconografia cerâmica e de seus conteúdos sócio-cosmológicos. Além de indicar a insuficiência de um arcabouço conceitual que tende a definir a chefia e o poder político amazônico de modo etnocêntrico, o presente trabalho propõe um quadro de maior diversidade social e proximidade entre as formações sociais pré-coloniais tardias e as sociedades indígenas contemporâneas, em termos estruturais e simbólicos.

BASES TEÓRICAS PARA EL ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE LA ESPACIALIDAD RELIGIOSA Y LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN CULTURAL EN LA CIUDAD DE MENDOZA DURANTE LA COLONIA

Horacio CHIAVAZZA*

Resumen

Se presentan las bases teóricas con las que se encara el estudio arqueológico de los predios ocupados por los templos coloniales en Mendoza (Argentina) antes del terremoto que los destruyó en 1861. Se plantea el modo de analizar la significación de su instauración tanto en términos ideológicos como materiales para entender su rol durante la conquista y la potencialidad que ofrece el enfoque arqueológico para contribuir a la comprensión de los procesos de transformación cultural operados en este lugar de América entre los siglos XVI y XIX.

Abstract

The Theoretical Bases for the Archaeological Analysis of Religious Specialization and the Processes of Cultural Transformation in the City of Mendoza During the Colonial Period

This article presents the theoretical bases which confront the archaeological study of the lands occupied by the colonial temples in Mendoza (Argentina) before the earthquake that destroyed them in 1861. We examine the way of analyzing the significance of its establishment as much in ideological as in material terms to understand its role during the conquest and the potential that the archaeological approach offers to contribute to the

* Director del Área Fundacional de Mendoza, Prof. Titular asociado Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Parque Gral. San Martín s/n, Mendoza (5500), Argentina, correo electrónico: hchiavazza@gmail.com

understanding of the processes of cultural transformation operating in this part of America between the XVIth and XIXth centuries.

Résumé

Les bases théoriques de l'analyse archéologique de la spécialisation religieuse et les processus de transformation culturelle dans la ville de Mendoza pendant la période coloniale

On présente les bases théoriques que confronte l'étude archéologique des terrains occupés par les temples coloniaux à Mendoza (Argentine) avant le tremblement de terre qui les a détruits en 1861. On enquête sur la manière d'analyser la signification de leur instauration tant en termes idéologiques que matérielles pour comprendre leur rôle durant la conquête et le potentiel offert par la perspective archéologique pour contribuer à la compréhension des processus de transformation culturelle opérés dans cet endroit de l'Amérique entre les XVIe et XIXe siècles.

Resumo

Bases teóricas para a análise arqueológica da espacialidade religiosa e os processos de transformação cultural na cidade de Mendonza durante a colônia

São apresentadas as bases teóricas com as quais se enfoca o estudo arqueológico dos prédios ocupados pelos templos coloniais em Mendoza (Argentina) antes do terremoto que os destruiu em 1861. Propõe o modo de analisar o significado de sua instauração tanto em termos ideológicos como materiais para entender seu papel durante a conquista e a potencialidade que oferece o enfoque arqueológico para contribuir ao entendimento dos processos de transformação cultural operados neste lugar de América entre os séculos XVI e XIX.

LOS USHNUS Y EL CULTO A DIOSES CON ATRIBUTOS SOBRE EL AGUA EN BENEFICIO DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA DENTRO DE LA ADMINISTRACIÓN ESTATAL INCA

Luis Rodolfo MONTEVERDE SOTIL*

Resumen

Para nosotros, una de las principales actividades realizadas en los ushnus por los incas habría sido el culto religioso a dioses con atributos de control sobre el agua en beneficio de la producción agrícola. Por tal motivo, abordaremos en este trabajo el valor simbólico de los ushnus y de las ofrendas líquidas que se hacían en ellos, los propósitos estatales cuzqueños para la edificación de los ushnus en los diversos centros administrativos, las razones de su actual estado de conservación y su inexistencia en muchos sitios de filiación incaica. Asimismo, analizaremos las características formales de los ushnus agrupándolos en dos grandes zonas geográficas del Tawantinsuyo en las que fueron construidos: la zona alta o sierra y la zona baja o costera. Por otro lado, proponemos que los ushnus serían la evolución compleja de las vasijas ceremoniales o paqchas utilizadas por diversas culturas prehispánicas en ceremonias de culto al agua.

Abstract

The ushnus and the cult to gods relating to water for the benefit of agricultural production within the Inca state administration

One of the main activities carried out on the “ushnus” by the Incas was the religious cult to gods who controlled water for the benefit of agricultural production. For such a reason, we focus on the symbolic value of the ushnus and the liquid offerings that were made in them, what motivated the Cusco state to construct the ushnus in diverse administrative centers, the reasons of their current state of conservation and their absence in many Inca sites. Also,

* Universidad Nacional Federico Villareal, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

we analyze the formal characteristics of the ushnus, grouping them into two geographic zones of the Tawantinsuyo: the high zone and the low or coastal zone. Finally, we propose that the ushnus are the result of the complex evolution of ceremonial pots or “paqchas” used by diverse pre-hispanic cultures in ceremonies surrounding the cult of water.

Résumé

Les ushnus et le culte des dieux reliés à l'eau pour le bénéfice de la production agricole dans l'administration de l'état Inca

Le culte religieux des dieux reliés à l'eau est une des activités principales dans les “ushnus”. C'est pour cette raison, nous aborderons la valeur symbolique des ushnus et des offrandes liquides que l'on y faisait, les raisons pour la construction des ushnus dans les divers centres administratifs, l'explication de l'état de conservation actuel de ces structures et leur absence de plusieurs sites incas. On analyse aussi les caractéristiques formelles des ushnus, les regroupant dans deux espaces géographiques au Tahuantinsuyo: la zone élevée et la zone basse ou côtière. Enfin, on propose que les ushnus représentent le résultat de l'évolution complexe des pots cérémoniales ou “paqchas” utilisés par diverses cultures préhispaniques dans les cultes à l'eau.

Resumo

Os ushnus e o culto aos deuses com atributos sobre a água em benefício da produção agrícola dentro da administração estatal Inca

Para nós, uma das principais atividades realizadas pelos Incas nos ushnus teria sido o culto a divindades relacionadas ao controle da água em prol da produção agrícola. Por essa razão, abordaremos neste trabalho, o valor simbólico dos ushnus e das oferendas líquidas que eram feitas nesses locais, além dos propósitos estatais cusquenhos para a construção dos ushnus em vários centros administrativos. Também, discutiremos os motivos do atual estado de conservação desses sítios e a inexistência dos mesmos em diversos locais de filiação incaica. Analisaremos as características formais dos ushnus reunindo-os em duas grandes zonas geográficas do Tawantinsuyo onde foram construídos: a zona alta e a zona baixa também chamada costeira. Por fim, propomos que os ushnus seriam a evolução complexa das vasilhas cerimoniais o paqchas, as quais foram utilizadas por muitas culturas pré-hispânicas em cerimônias de culto a água.

**A ZOOARQUEOLOGIA E AS OUTRAS ÁREAS DO
CONHECIMENTO: O ESTUDO DA ARQUEOFAUNA
RESGATADA NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO
MARACAJU 1 SOB UMA PERSPECTIVA
INTERDISCIPLINAR**

Mírian Liza Alves Forancelli PACHECO*
Gilson Rodolfo MARTINS**
Camila AOKI***
Liliane PIATTI****
Lúcia MONTEIRO, Elbio LEIGUEZ-JUNIOR*****

Resumo

A Zooarqueologia utiliza métodos e abordagens teóricas multidisciplinares, contudo ainda carece de um esforço interdisciplinar, entre os diversos campos do conhecimento. Diante do exposto, este trabalho teve por objetivos promover uma reflexão sobre a interdependência entre a Zooarqueologia e os pressupostos teórico-metodológicos de outras ciências; e aplicar esses pressupostos à análise da arqueofauna resgatada no sítio arqueológico Maracaju 1, MS. Os resultados deste estudo evidenciaram que a interdisciplinaridade em Zooarqueologia é imprescindível para a elaboração de questionamentos, de hipóteses e produção de dados que forneçam informações mais efetivamente co-relacionadas sobre os diferentes componentes dos contextos ambientais/zooculturais das sociedades humanas pretéritas.

* Pós-graduação, Museu de Arqueologia e Etnologia, da Universidade de São Paulo.
** Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
*** Pós-graduação, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
**** Pós-graduação, Universidade Federal de Mato Grosso do Sul.
***** Pós-graduação, ICB/ Instituto Butantan, Universidade de São Paulo.

Resumen

La Zooarqueología y las otras áreas del conocimiento: el estudio de la arqueofauna rescatada en el sitio arqueológico Maracaju 1 a través de un punto de vista interdisciplinar

La Zooarqueología utiliza métodos y abordajes teóricos multidisciplinares, sin embargo carece de un esfuerzo interdisciplinar, entre los diversos campos de conocimiento. Delante de lo expuesto, este trabajo tuvo por objetivos promover una reflexión sobre la interdependencia entre la Zooarqueología y los presupuestos teórico metodológicos de otras ciencias; y aplicar esos presupuestos a la análisis de la arqueofauna rescatada en el sitio arqueológico Maracaju 1, MS, Brasil. Los resultados de este estudio evidenciaron que la interdisciplinaridad en Zooarqueología es imprescindible para la elaboración de cuestionamientos, de hipótesis y producción de datos que ofrezcan informaciones más efectivamente correlacionadas sobre los diferentes componentes de los contextos ambientales/zooculturales de las sociedades pretéritas.

Abstract

Zooarchaeology and the other knowledge areas: the study of the archaeofauna rescued in archaeological site Maracaju 1 by the means of an interdisciplinary point of view

Zooarchaeology uses methods and multidisciplinary theoretical approaches. However this science still lacks an interdisciplinary effort among a range of fields of knowledge. Therefore, this paper aims to introduce a reflection about the interdependence between Zooarchaeology and the theoretical/methodological assumptions from other sciences; and applying these assumptions to the analysis of the archaeofauna rescued in the archaeological site Maracaju 1, MS. Our results showed that the interdisciplinarity in Zooarchaeology is essential to the development of questions, assumptions and data production to yield more effectively correlated information about different components from the environmental/zooculturals human past contexts.

Résumé

La Zooarchéologie et les autres champs de la connaissance: l'étude de la faune archéologique retrouvée dans le site Maracaju 1 par le moyen d'une vision interdisciplinaire

La Zooarchéologie utilise des méthodes et d'abord théoriques multidisciplinares, mais encore besoin d'efforts interdisciplinaires, entre les plusieurs champs de la connaissance. Devant de ça, cette recherche a eu

pour but de proposer une réflexion sur l'interdépendance de la Zooarchéologie et les présupposés théorique et méthodologique d'autres sciences à l'analyse de la faune archéologique retrouvée dans le site Maracaju 1, MS. Les résultats de cette étude montrent que l'interdisciplinarité dans la Zooarchéologie est indispensable pour l'élaboration de questions, d'hypothèses et de la production de données pour fournir d'informations effectivement correspondantes sur les différents éléments de les contextes environnementales/zoo-culturelles chez les sociétés humaines du passé.