



Instituto Panamericano de Geografía e Historia



**Comisión de Historia
Comité de Historiografía**

Dr. Boris Berenzon
Presidente
Dra. Georgina Calderón
Coordinadora de Proyectos
Lic. Desiree Gasca Padilla
Secretaria Técnica

Proyecto HIST.22113126 en *Búsqueda de una concepción del tiempoespacio desde América.*

Presentación

Presentación del proyecto

Sí. Tiempo y espacio es un binomio indisoluble por si mismo, una construcción social que permite establecer, dos puntos imaginarios para la existencia humana desde la más remota antigüedad hasta nuestros días ha sido la pregunta ontológica ¿ser y estar?

Por ello es imposible desasociar al tiempo y al espacio ya tenemos mucho camino andado en este sentido si revisamos la teoría de la relatividad que plantea que no hay un espacio absoluto, inmóvil donde puedan imaginarse coordenadas respecto a las cuales se dan movimientos absolutos; todo movimiento de un cuerpo respecto al otro es relativo y se puede tomar convencionalmente cualquiera de los cuerpos en reposo, Según Einstein, las propiedades geométricas del espacio no son independientes sino que están condicionadas por la materia, de manera que el espacio universal es finito, como el universo material.

El espacio es un contenedor que no cambia desde su establecida formalidad, a menos que se entienda como un producto social dialectico en donde la naturaleza es apropiada o significada por el ser, de allí la pregunta: ¿La temporalidad del espacio? Establecer los paralelismos y las conexiones entre la geografía, entendida ésta como la construcción del espacio, y la historia como la construcción del tiempo, tiene un primer encuentro en la interpretación, en atribuir cierto significado a un lugar o a un hecho, pretendiendo encontrar y revelar para otros el

significado de ciertos discursos, o bien dar forma a una idea o deseo de otro, el científico o el artista. reflejan en ello, su propia sensación, a lo que copia, reproduce o ejecuta.

Proceso que si no se cumple en la investigación no permite el análisis de la realidad siempre en movimiento, se queda en la mera crónica; para mostrarnos una vez más que la esencia es un imaginario en las disciplinas sociales, a menos que se pretendan mirar desde una óptica positivista, que más que interpretar declara al espacio y al tiempo como parte del proyecto progresivo de las naciones que se fundamenta en la evolución y el desarrollo, ambos conceptos fallidos, o es acaso que ¿un espacio geográfico puede determinar el sentido y el sentimiento de territorialidad por sí sólo?

Pensar en la geografía desde la historia es plantearse la búsqueda del cambio en donde se enlazan las coordenadas del espacio y el tiempo y no la estabilidad de las mismas como algunos autores han propuesto un imaginario estático frente a dos conceptos en permanente movimiento e interrelación.

La geografía desde la mirada histórica, permite adentrarnos en la acción colectiva, en particular en aquellas acciones bajo los cuales las personas comunes, los seres cotidianos, comparten un conjunto de intereses, actúan o dejan de actuar con base en la economía, las relaciones amorosas, geopolíticas es decir la cultura.

Historizar la geografía, pongamos un ejemplo, El mapa plasma como una postal, un momento que al término de su elaboración se encuentra modificado por la realidad de la que surgió, como cualquier fuente histórica. Cabe señalar que los mapas también contienen la carga ideológica de quién lo manda a hacer, de quien lo hace y de quien lo interpreta en ese momento, de ahí su instantaneidad. Los mapas son:

El resultado de la resignificación del espacio desde una nueva simbología, ya que representan una realidad desde patrones disímbolos, en donde se juegan los imaginarios temporales sobre el espacio, pero también los espaciales que modifican al tiempo. La recuperación de las fuentes permite, si se analizan desde distintas ópticas temporales y espaciales, reconstruir el proceso de los cambios estructurales, sociales y de apropiación de la naturaleza, que se evidencian en dichas relaciones. En efecto, mientras que a nivel del individuo construimos descriptivamente una entidad que llamamos "yo", que nos permite conservar una identidad geohistórica, a nivel grupo construimos descriptivamente una entidad que llamamos "nosotros" y que situamos con relación a un espacio y a una tradición compartida, es decir, a un territorio.

La identidad social y cultural de un grupo humano se construye descriptivamente en un discurso que lo sitúa en un espacio delimitado por fronteras geográficas y cronológicas imaginarias. La

identidad de grupo que es inseparable de la reconceptualización del pasado a través de los mapas, pero también el discurso para nombrar entidades, no necesariamente se identifican con el sentido de territorialidad. La identificación ocurre, el discurso que se construye como miembro de una cultura se identifica con el discurso que se elabora como practicante de una disciplina social- *El proyecto en Búsqueda de una concepción del tiempoespacio desde América* pretendió desde la indisciplina del conocimiento establecer como se ha construido historiográficamente los significados y significantes del tiempo y el espacio en América para poder reconstruir un panorama propio de los mismos desde el comité de historiografía de la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia

Resultados

Actividades:

- ❖ Varios investigadores del proyecto publicaron artículos y reseñas referentes al proyecto de investigación así como participaciones en diversos congresos y coloquios. El seminario Tiempo Espacio sesionó internamente 14 veces 4 públicos a lo largo de 2009.
- ❖ Se realizó la Reunión Técnica en Buenos Aires para establecer la Red de Investigadores dedicados al tiempo y el espacio desde América.
- ❖ Se estableció el Seminario Espacio Temporalidad en la obra Slavoj Žižek 2009-2011 formado por investigadores del propio proyecto y alumnos de posgrado del mismo.

Formación de recursos:

Se recibieron becarios nacionales e internacionales cuyas investigaciones se encuentran enfocadas a la línea de investigación del proyecto.

- María Luisa Gómez Martínez, Universidad de Barcelona, estancia febrero-mayo 2009. (Investigación tesis doctoral)
- Susana Jaqueline Morales Pérez, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, estancia junio 2009-febrero 2010. (XIX Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de las Ciencias).
- Berenice Hernández Pérez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, estancia julio-diciembre 2009. (XIX Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de las Ciencias).

Publicaciones:

- Berenzon, Boris y Calderón, Georgina (directores). *Diccionario de Tiempo Espacio. II Tomos*. México, IPGH-UNAM, 2009. II Tomos. ISBN obra completa 978-607-02-0468-5. ISBN tomo I 968-607-02-0469-2. ISBM tomo II 978-607-02-0470-8.
- Berenzon, Boris y Calderón, Georgina (coordinadores). *El tiempo como espacio y su imaginario. Reflexiones y fundamentos teóricos*. México, UNAM, 2009. 324 pp. [En prensa].
- Berenzon, Boris y Calderón, Georgina (coordinadores). *Hermenéutica, analogía e historia*. México, UNAM, 2009. [En prensa].

Nuevos Proyectos:

Durante el periodo que aquí se informa se estableció el Seminario Permanente Interdisciplinario Internacional Tiempo Espacio cuyo objetivo es continuar con las líneas de investigación aquí planteadas, temporalizar la geografía y espacializar la historia TiempoEspacio un tema de nuestros días es desde donde emana el conocimiento como una construcción social, es decir, su situación histórico-político-económico-cultural en el cual surge un diálogo desequilibrado visto desde America que sostienen la hegemonía económica, es decir, entre periferia y centro que el conocimiento reproduce metafóricamente en los centros que “producen” el imaginario del saber. Esto permite el esclarecimiento de la legitimidad de semejantes relaciones o clasificaciones dualistas como así también a la evidencia del "poder" del sistema discursivo en la práctica, socio-político-cultural.

(Proyecto de largo aliento) IPGH- UNAM

Objetivo: Formular un programa general de actividades de investigación y divulgación desde la interdisciplina que permita el análisis del tiempo y el espacio con la producción de coloquios, seminarios, libros de investigación y cuadernos de Investigación.

Primeras actividades del Seminario 2009 – 2011

- ✓ Seminario El tiempo y el espacio en Slavoj Zizek
- ✓ Preparación de libro de investigación Los elementos del Tiempo y el Espacio
- ✓ Seminario Permanente Tiempo Espacio
- ✓ Concurso de Fotografía IPGH – UNAM El tiempo y el espacio en las ciudades de América en el Bicentenario (Coordinador Mtro. Fabián González)
- ✓ Formación de recursos

- ✓ Participación en Congresos y Seminarios (Historia a Debate, EGAL – Costa Rica)