



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

Workshop: "Reflexiones en torno a las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de las historias globales y regionales desde Latinoamérica"

Mendoza, Argentina, 6 y 7 de octubre de 2022

Workshop: Reflexiones entorno a las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de las historias globales y regionales desde Latinoamérica

Mendoza, Argentina, 6 y 7 de octubre de 2022

Publ. 567



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO), Argentina

Decano: *Dr. Víctor Gustavo Zonana*

Vicedecana: *Prof. Mgtr. Viviana Carmen Ceverino*

Secretaria Académica: *Prof. Mgtr. María Ana Verstraete*

Secretaria de Extensión Universitaria: *Dra. Fabiana Inés Varela*

Secretaria de Evaluación y Planificación para la Internacionalización
y la Nacionalización Educativa: *Dra. Marisa Carina Fazio*

Directora Departamento de Historia: *Dra. Teresa Giamportone*

Comité Organizador:

Prof. Esp. Adriana García Dra. Viviana Bosch

Dra. Eugenia Molina

Prof. Mgtr. Juan Pablo Ramis Dra. Emilce Sosa

Prof. María Celeste Aroca

Prof. Romina Pereyra Villanueva

Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH)

Secretario General: Mtro. Antonio Campuzano Rosales



Presidente de la
Comisión de Historia:
Dr. Filiberto Cruz Sánchez



Vicepresidente de la
Comisión de Historia:
Dra. Reina Cristina Rosario Fernández



Coordinadora del Grupo de Enseñanza y Compiladora : Prof. Esp. Adriana García



Compiladoras:

Prof. Romina Pereyra Villanueva



Prof. María Celeste Aroca



Contenido

Introducción	9
--------------	---

Eje 1.

Sujetos, tiempos y espacios en la enseñanza de Historia: problemas, perspectivas y debates

Historia, mujeres y género desde una perspectiva subalterna de la historia	11
El abordaje de los sujetos, las espacialidades y las temporalidades en la asignatura Historia Argentina I	14
La enseñanza de la Historia en contextos de aprendizajes diversos: los desafíos de la formación docente para el abordaje de estudiantes con Certificado Único de Discapacidad y garantía de la ley 26.150 Educación Sexual Integral	16
Grupo Macrohistoria como 'espacio global' de difusión académica: Reflexiones en torno a la difusión académica y aprendizaje de las historias globales y regionales desde Latinoamérica	18
Experiencia de diseño y puesta en práctica de la materia Historia Argentina III durante el ciclo lectivo 2021 dadas las condiciones sanitarias, ante la pandemia de Covid 19	20
Perspectiva de género de modo transversal en el espacio curricular Historia Americana Contemporánea	23

Eje 2.

Representaciones, imaginarios e ideas en los procesos históricos

Historia de las ideas políticas y sociales de la antigüedad: una aproximación a las representaciones de los ciudadanos	29
Los desafíos de la enseñanza de los Procesos Históricos en forma interdisciplinaria para estudiantes de Turismo	32
'Participación política y representación popular' atendiendo al contexto de pandemia y postpandemia en el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas	34

Eje 3.

Problematización de fuentes y archivos en la investigación histórica y su transposición didáctica

El «torniquete del agua» y la administración del riego en la Mendoza lencinista. Una aproximación desde la historia a un problema de índole regional	39
El uso del patrimonio icónico como fuente histórica documental para la re- construcción de la historia económica regional de la provincia de Mendoza...	42
Nuestra experiencia en docencia e investigación en la cátedra de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras	44
Fuentes documentales históricas de la provincia de Formosa del período 1955-1976 y su utilización en el nivel secundario y en los profesorados de nivel superior y/o universitario	45
Desafíos de la enseñanza- aprendizaje de las independencias iberoamericanas en el nivel secundario y superior	47
Reflexión sobre el uso de las fuentes históricas de los estudiantes de las carreras de Profesorado y Licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras	50

Eje 4.

Multidisciplinariedad y diálogo de saberes en la práctica de la enseñanza de la historia

Emergencia y convergencia, el mito de la objetividad y la cultura de la cancelación en la formación del pensamiento epistémico	55
Reflexiones sobre la enseñanza de los estudios latinoamericanos en el contexto de las artes y la cultura	57
Historia de América en perspectiva global, atlántica y transnacional: nuevas propuestas y viejos desafíos historiográficos y pedagógicos	59
Enseñanza-aprendizaje de la historia: diálogo de saberes desde la experiencia de la docencia en la Universidad Autónoma de Santo Domingo	61
El ABP como estrategia metodológica y de construcción del aprendizaje multidisciplinarios	64
Historia Aplicada: Enseñanza de la historia de las mujeres en las guerrillas latinoamericanas, ¿testimonios de liberación o sumisión?	65

Introducción

El Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCUYO) (Mendoza, Argentina) y la Comisión de Historia del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), celebramos exitosamente, los días 6 y 7 de octubre de 2022 el taller *Reflexiones en torno a las problemáticas de enseñanza y aprendizaje de las historias globales y regionales desde Latinoamérica*, un encuentro académico virtual que contó con la participación de numerosas historiadoras e historiadores americanos.

En el encuentro se presentaron los resúmenes de 21 ponencias hechas por 40 expositores y los asistentes sumaron 54 personas de distintos países.

Los ejes temáticos tratados fueron los siguientes:

1. Sujetos, tiempos y espacios en la enseñanza de Historia: problemas, perspectivas y debates, con seis trabajos presentados;
2. Representaciones, imaginarios e ideas en los procesos históricos, con tres trabajos;
3. Problematicación de fuentes y archivos en la investigación histórica y su transposición didáctica, con seis ponencias;
4. Multidisciplinariedad y diálogo de saberes en la práctica de la enseñanza de la historia, con seis exposiciones.

Cada expositor o expositora tomó un turno de diez minutos para resumir su tema y al final de cada uno se abrió un espacio de debates, preguntas y respuestas para enriquecer los contenidos.

Aspectos interesantes destacados en el encuentro son las similitudes y los desafíos que tenemos por delante los docentes latinoamericanos en el área de Historia cuando se trata de abordar propuestas educativas muy amplias en un espacio de tiempo reducido, con jóvenes que en su mayoría no muestran mucha disposición para la lectura y comprensión de los procesos históricos.

En la apertura del taller habló el Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNCUYO, doctor Víctor Gustavo Zonana, la doctora Adriana García, del Comité Organizador junto a Viviana Bosch, Eugenia Molina, Juan Pablo Ramis y Emilce Sosa.

En mi condición de Presidente de la Comisión de Historia del IPGH, resalté la importancia del encuentro académico, concebido como un taller

de reflexiones que de seguro será un referente cuando hagamos realidad el Congreso Sobre la Enseñanza de la Historia en nuestros países, un evento que esperamos realizar a partir del segundo semestre de 2023.

Acompañaron la mesa de honor la Vicedecana, maestra Viviana Carmen Ceverino; la Secretaria Académica, maestra María Ana Verstraete; la Secretaria de Extensión Universitaria, doctora Faviana Inés Varela y la doctora Marisa Carina Fazio, Secretaria de Evaluación y Planificación para la Internacionalización y la Nacionalización Educativa.

Por el éxito logrado en la reunión científica, la Comisión de Historia del IPGH hizo un especial reconocimiento a las jóvenes profesoras María Celeste Aroca y Romina Pereyra Villanueva, quienes, junto a la doctora Adriana García, cargaron con la organización del taller. La doctora García es además la presidente del Grupo de Trabajo sobre la Enseñanza de la Historia de la Comisión homónima del IPGH.

Todas las conclusiones y resúmenes presentados en el encuentro están contenidos en el presente documento. Espero que las reflexiones aquí reunidas sean de mucho agrado e interés a los docentes de Historia de nuestra región.

Dr. Filiberto Cruz Sánchez
Presidente de la Comisión de Historia



EJE 1
**Sujetos, tiempos y espacios en la
enseñanza de Historia: problemas,
perspectivas y debates**

Coodinadora
Dra. Teresa Alicia Giamportone

Historia, mujeres y género desde una perspectiva subalterna de la historia

Natalia Naciff¹

Este trabajo se propone presentar preguntas acerca del lugar de las mujeres en la historia, a través de una reflexión historiográfica desde el enfoque de la historia social subalterna, poniendo el acento en la categoría de experiencias como posibilidad para el estudio y la investigación de mujeres de sectores subalternos. Y del mismo modo alentar la enseñanza del binomio Género-Historiografía y la transversalización de la Educación Sexual Integral (ESI), en la enseñanza de las Ciencias Sociales.

En un contexto actual de múltiples violencias, se hace evidente la urgencia y necesidad de la enseñanza de las experiencias de mujeres y varones desde la interseccionalidad que contemple su género, su etnia, su clase, entre otras características. Este proceso pedagógico se puede contemplar en los debates bibliográficos expuestos en clase, en los programas, en los diseños curriculares y planes de estudio; pero también en el trato cotidiano, en el respetuoso vínculo docente-estudiante.

Durante muchos años se ha sostenido que las mujeres hemos estado ausentes de la historia, lo cierto es que hemos sido excluidas de/en la escritura de la misma. Como sostiene Luisa Muraro “su ausencia en la historia se determina posteriormente, es decir, en la representación posterior. En la historia las mujeres existen, pero no se presentan entre las cosas que, por la cultura, vale la pena conocer, indagar, transmitir. En otras palabras, su ausencia se determina, a posteriori, en el paso del acontecimiento al hecho histórico, de la contingencia a la historicidad. Como si ser mujer, en vez de ser hombre, fuera pura casualidad o un hecho natural o una obviedad” (Muraro, 2010, p. 51) Esta acción de omitirlas en la escritura y representación histórica, ha sido una práctica común, aun en las escuelas y corrientes historiográficas más progresistas. Las razones suelen ser las explicitadas por Muraro, en ocasiones también por la búsqueda de una historia global/total, en otras, con aspiraciones

¹ Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina, correo electrónico: natalianaciff@ffyl.uncu.edu.ar

de universalidad, o la fragmentación de individualidades no situadas, y esto de acuerdo a las posiciones teóricas, más o menos modernas y/o posmodernas.

Ahora bien, interesan aquí las experiencias políticas de mujeres subalternas y la escritura de la historia, en un ejercicio de repensar algunas categorías y conceptos con anclaje en la historiografía y la historia reciente. Al abordar las experiencias políticas de las mujeres y entrelazarla con la historia reciente se entabla un diálogo epistemológico y metodológico con la historia oral, el método etnográfico y el análisis del discurso; considerando que toda memoria pasa por el cuerpo y es atravesada por la construcción social de la diferencia sexual, es transmisión de recuerdos, edificación de discursos, y en este caso se configura como discurso de la resistencia y articula con relatos contra hegemónicos. Por ello, escribir esta historia de las mujeres subalternas en la historia reciente es ir tejiendo relatos/testimonios/historias de sus experiencias políticas, situadas y subjetivas. Requiere de repensar y desandar el formato de historia que se suele encontrar en los libros tradicionales sobre historia y mujeres: trayectos políticos o personales de reinas, amantes de próceres, hermanas o madres con confusos trastornos psicológicos, historias de mujeres que descollaron en los procesos revolucionarios, o relatos históricos generales de mujeres en alguna disciplina, etc. Estas historias de mujeres dejan afuera las experiencias singulares de las mujeres de a pie: a las analfabetas, las trabajadoras, las campesinas, las artesanas, las ancianas, las negras, las nativas de un lugar, las lesbianas, al grueso de activistas de alguna causa; deja fuera del saber a la subalternidad. Sin embargo, existen muchos trabajos de historiadoras que han faltado a la cita con la historiografía tradicional o han saltado la valla de la posmodernidad y se han acercado a las experiencias de mujeres subalternas.

La historia subalterna o historia de mujeres desde abajo basada en la búsqueda de experiencias políticas, pretende como pretendía Virginia Woolf, en su Cuarto propio "(...) un bloque de información: a que edad se casaba, cuantas veces fue madre por término medio; como era su casa; si tenía un cuarto propio, si ella era la que cocinaba" (Woolf, 2001: 34) a lo que podemos agregar, cuándo decide participar en política, cuáles son sus aspiraciones de transformación y cambio, descubre sororidad en sus compañeras, cuál es el mecanismo por el que deviene al movimiento de mujeres o al feminismo, etc.

Una infinidad de preguntas que pueden responderse desde la subjetividad situada, desde un enfoque de la diferencia sexual, y desde la concepción de la cultura como un campo amplio en el cual influyen condiciones materiales de existencia.

La noción de experiencia, y en particular experiencias de mujeres es nodal para los estudios de género y feministas. Ya que desatan muchas controversias y debates filosóficos. La experiencia, según Ana María Bach es

entendida como la “aprehensión sensible de la realidad externa o también conocimiento inmediato, un saber del que no se puede dar razón, un saber de aquello particular o un hecho “interno” y, en tanto subjetiva, se la ve como intranferible” (Bach, 2010: 20).

Comprendiendo que las experiencias son distintas según los sexos/géneros y considerando a la experiencia masculina y femenina como no universal. De lo cual se desprende que el conocimiento obtenido a través de la experiencia es subjetivo y no generalizable, lo cual permite conocer y comprender a sectores sociales no hegemónicos e incorporarlos al conocimiento histórico.

Natalia Naciff es historiadora, docente y activista por los derechos de las mujeres, residente en Mendoza. Es además formadora de ESI- Educación Sexual integral en el ámbito educativo de nivel medio y superior. Sus temas de interés en la investigación histórica tienen relación con la historia de las mujeres desde una mirada subalterna, y tiene su raíz en su origen y procedencia social, en los barrios populares del oeste de Godoy Cruz. En su trabajo desarrolla la relación entre mujeres, historia subalterna, experiencias políticas en la historia reciente, y actualmente se encuentra investigando los alcances de la categoría femealogías para la historia con perspectiva de género.

El abordaje de los sujetos, las espacialidades y las temporalidades en la asignatura Historia Argentina I

Gabriela Curi Azar¹

Agustina Duprat²

Eugenia Molina³

La asignatura Historia Argentina I (1810-1880) fue establecida por los recientes Planes de Estudios para las carreras de Profesorado y Licenciatura en Historia, ambas de Grado Universitario, los cuales comenzaron a implementarse a partir de comienzos de 2020. La adecuación de los contenidos y las estrategias a las expectativas de logro en ellos definidos fue la oportunidad para plantear una propuesta que apuntara a articular diversos sujetos históricos, en el marco de procesos de territorialización que fueron delineando diferentes espacialidades (de ninguna manera definidas a priori), atravesados por dinámicas temporales también distintas. En tal sentido, buscamos brindar una comprensión del proceso de configuración de la estatalidad argentina atenta a su historicidad, esforzándonos por evitar una mirada teleológica que dé cuenta de ese proceso en función de su final (el Estado nacional unificado y con capital federal en 1880).

En efecto, el abordaje de ciertos sujetos representativos se realiza teniendo en cuenta su propio contexto de actuación, su formación, las relaciones interpersonales que potenciaban o condicionaban sus decisiones y la significatividad de su acción en la época abordada. No obstante, hemos intentado incorporar también en la explicación a grupos sociales tradicionalmente invisibilizados, dando cuenta del impacto en sus propias

¹ Profesora en Historia y Magister en Historia de las Ideas Políticas Argentinas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina, correo electrónico: gabrielacuriazar@ffyl.uncu.edu.ar

² Profesora y Licenciada en Historia, Magister en Historia de las Ideas Políticas Argentinas. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina, correo electrónico: agustinaduprat@gmail.com

³ Licenciada en Historia, Especialista en Docencia Universitaria y Doctora en Historia por la Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Argentina, correo electrónico: eramolina@hotmail.com

prácticas y representaciones de la revolución y guerra primero, y la conformación de los Estados provinciales y nacional después. En tal sentido, mujeres, indígenas y afrodescendientes son integrados en la explicación a fin de dar cuenta de la complejización creciente de la sociedad rioplatense y sus relaciones con los esfuerzos de conformación de órdenes políticos estables.

Asimismo, hemos considerado fundamental prestar atención a los modos en que se articulan las temporalidades en las cuales están inmersos esos sujetos, no solo refiriendo a las dinámicas de corta, media y larga duración evidenciadas en acciones, sucesos o procesos, sino también al juego entre espacios de experiencia y horizontes de expectativas como motor del cambio histórico. Y al respecto intentamos no solo referirnos al modo en que estas categorías se expresaban en el actuar de ciertos sujetos (por ejemplo, en la proyectiva de Manuel Belgrano desde el Consulado o desde su intervención en la solución carlotista a la crisis monárquica), sino también tratar de marcar cómo ellos mismos fueron modificando sus propias concepciones del tiempo a partir de lo que experimentaban, tal como la aceleración de la temporalidad que acompañó el proceso revolucionario.

Finalmente, hemos apostado por incorporar la espacialidad no solo como un escenario condicionante de los márgenes de decisión de los actores, sino también ella misma como resultado de un proceso de construcción político-social. Así, la espacialidad “argentina” es deconstruida en el análisis en clase para que los estudiantes comprendan la historicidad de su configuración, es decir, que no implicaba el mapa tal como lo conocemos hoy, sino que éste fue el resultado de una compleja articulación de procesos en los cuales nada estaba dicho de antemano y en el que las relaciones económicas, culturales y sociales previas a 1810 tanto como las edificadas en la experiencia institucional y militar después, resultaron fundamentales para delinear otras territorialidades. En este mismo sentido, buscamos descentrar de Buenos Aires la explicación de la conformación de la estatalidad, para incorporar las derivas de la territorialización de las provincias en los marcos regionales y en tensión con la ciudad-puerto.

Para cerrar, consideramos que estos aspectos (sujetos, tiempo y espacio) planteados de modo integrado constituyen los contenidos de un proceso de enseñanza aprendizaje que intenta promover no solo diferentes competencias, sino también que estimule el diálogo, el intercambio y el debate tolerante que creemos necesario para el conocimiento histórico. De esta forma, nuestro rol docente es el de acompañar la formación de espíritu crítico en las y los estudiantes.

La enseñanza de la Historia en contextos de aprendizajes diversos: los desafíos de la formación docente para el abordaje de estudiantes con Certificado Único de Discapacidad y garantía de la ley 26.150 Educación Sexual Integral

María Ana Verstraete¹

Andrea Leonforte²

Laureana Pizarro Valle³

El campo de la Práctica Profesional Docente (PPD) es un ámbito que inquieta a los estudiantes por las múltiples variables que intervienen en un acto de enseñanza/aprendizaje. Muchas de ellas atravesadas por factores externos a las aulas pero que impactan directamente en los/as estudiantes que las habitan. En este sentido las primeras intervenciones preprofesionales se presentan con cierta incertidumbre para los/as estudiantes del profesorado, que deben ser acompañados desde la mediación docente, a través de estrategias pedagógico-didácticas. El propósito principal consiste en brindar instrumentos adecuados

- 1 Profesora y Licenciada en Historia. Magister en Docencia y Gestión Universitaria Prof. Titular de “Didáctica de la Historia” “Prácticas Profesionales” y “Práctica Profesional Docente III “Microexperiencias educativas en la enseñanza de la Historia en Educación Formal y no Formal”. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina, correo electrónico: marianaverstraete@hotmail.com
- 2 Prof. de Enseñanza Media y Superior en Historia. Prof. Adjunta de Prácticas Profesionales Docentes III “Microexperiencias educativas en la enseñanza de la Historia en Educación Formal y no Formal” y de Estudios culturales a través de la visualidad contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Argentina, correo electrónico: aeleon@ffyl.uncu.edu.ar
- 3 Profesora de grado universitario en Historia (FFyL UNCuyo). Maestranda en Política y Planificación Social (FCPyS UNCuyo). Profesora Jefe Trabajo Práctico de la Práctica Profesional Docente III “Microexperiencias educativas en la enseñanza de la Historia en Educación Formal y no Formal” (FFyL UNCuyo). Profesora de Nivel Secundario (Dirección General de Escuela, Mendoza), Argentina, correo electrónico: laureanapival@gmail.com

para responder a las diversas situaciones contextuales del mundo laboral concreto. Es por ello que desde el Espacio Curricular de la PPD III se promueve un abordaje integral de las problemáticas educativas y de los desafíos que supone para el profesor/a practicante intervenir en el aula en tanto territorio “que los actores construyen” (Martinez, 2012)

Entre las temáticas emergentes se pueden mencionar el “Plan Nacional de Educación Sexual Integral” y los “estudiantes con Certificado Único de Discapacidad”. Ambas demandas se constituyen insoslayables en el anclaje integral de un proceso de enseñanza. En este sentido desde la PPD III se propuso acercar a practicantes del cuarto año del profesorado de Historia a aulas reales, desde una perspectiva de derechos en tanto “Derechos Humanos como un marco conceptual” (Abramovich, 2006) e inclusivo que promoviera la “remoción de las barreras que impiden el cumplimiento de los derechos educativos” (Terigi, 2009). Fue así que se generaron propuestas de detección de estas dos temáticas, se identificaron los instrumentos legales para el tratamiento de las mismas y la elaboración de estrategias de intervención concreta en experiencias docentes acompañadas.

Con respecto al tema de discapacidad, la cátedra se posicionó desde el paradigma de la inclusión. Es decir, desde la concepción que se sustenta en la posibilidad de interacción constructiva entre las personas con discapacidad y el entorno sin barreras físicas ni actitudinales. Por ello el abordaje propuesto se realizó desde los derechos humanos a partir del reconocimiento de prácticas discriminatorias para la deconstrucción de pensamientos, acciones y creencias centradas en miradas tradicionales. Para el logro de ello se orientó a los alumnos en el conocimiento de la normativa internacional, nacional y provincial vigente.

En cuanto a la temática relacionada con la Educación Sexual Integral (ESI) se llevó a cabo un ejercicio de interpretación del contenido y fundamentos de la Ley 26.150 y los Lineamientos Curriculares de las Ciencias Sociales para la ESI. Especialmente se trabajó en la identificación de contenidos conceptuales propios de la Historia que permitan comprender y comparar la configuración social de los estereotipos de género. Y se recomendaron estrategias para la mediación de contenidos actitudinales con perspectiva de ESI al momento de la inserción en las instituciones educativas.

El equipo de cátedra de la PPD III considera de fundamental importancia atender a la formación integral de los futuros docentes desde las demandas sociales actuales. Sin esta mirada, la práctica áulica se reduciría a una transmisión de contenidos disciplinares. Por ello se sostiene que hay que continuar en la profundización de los aspectos que impliquen un enriquecimiento en la formación docente de nuestros futuros profesores de Historia, desde una visión amplia de la formación inicial de profesionales.

Grupo Macrohistoria como 'espacio global' de difusión académica: Reflexiones en torno a la difusión académica y aprendizaje de las historias globales y regionales desde Latinoamérica

Santiago Forero Bedoya¹

Macrohistoria es un proyecto colectivo latinoamericano formado por estudiantes de Argentina, Chile, México, Colombia y Costa Rica en disciplinas de ciencias sociales, con el fin de construir plataformas de difusión académica que se fundamentan en la explicación de fenómenos históricos, sociales y políticos desde perspectivas amplias, que trascienden las nociones del Estado-nación, que privilegian la interconexión regional, los estudios procesuales de largo plazo, la historia global y la Gran Historia, entre otros.

Durante el año 2020 se vio la necesidad de crear espacios de construcción y difusión académica que permitieran la reflexión alrededor de la situación planetaria que se empezaba a enfrentar con la emergencia sanitaria decretada por el Covid-19. Teniendo como enfoque central la necesidad de una articulación humana a gran escala, la iniciativa se concentró en crear espacios de conversación con investigadores de primer nivel que pudieran dar cuenta, desde sus experiencias investigativas, de las condiciones que se atravesaban y cómo podían trazarse líneas de investigación para entenderlas. El grupo inicial, conformado por estudiantes colombianos pertenecientes a organizaciones estudiantiles, organizó un ciclo de conferencias virtuales que contó con la participación de historiadores de la talla de Fred Spier (Universidad de Amsterdam), Lilly Ballofet (Universidad de California), Ottmar Ette (Universidad de Postdam), entre otros. Poco a poco se fueron fortaleciendo las conexiones entre centros de investigación de diferentes países, facultades universitarias y grupos de estudio que llevaron a la incorporación de brillantes estudiantes de varios países latinoamericanos.

¹ Sociólogo, egresado de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ha centrado sus estudios en las transformaciones de las formas de pensar alrededor explicaciones desde las creencias religiosas. Actualmente es docente de educación media, correo electrónico: santiago.forero@javeriana.edu.co

El trabajo de difusión mediante redes sociales llevó a la confluencia de un nutrido público de espectadores de todas partes del mundo, mayoritariamente de países latinoamericanos, que derivó en una base de más de 2.500 personas interesadas en estudios de larga duración o de amplias escalas geográficas. Así mismo, durante el mismo año se participó en la organización del XVIII Simposio Internacional de Proceso Civilizadores junto con la Norbet Elías Foundation y se contó con la conferencia de grandes investigadores como Serge Gruzinski.

A lo largo de dos años de trabajo ininterrumpido se han organizado más de 34 sesiones que han contado con la participación de más de 45 ponentes que enfocan su trabajo en dar cuenta del papel de Latinoamérica y de las redes de interconexiones globales que han llevado a conformar la complejidad del mundo moderno.

Rápidamente, el carácter divulgativo del grupo llevó a la búsqueda de nuevos espacios en los que la creciente comunidad pudiera exponer sus investigaciones como forma de participar más ampliamente en una discusión regional. Durante 2021 se organizó el I Coloquio Internacional Macrohistoria y Mundo Actual en Historia Global desde América Latina, un evento virtual de tres días que contó con la participación de más de 20 trabajos en los que se propuso intercambiar visiones sobre procesos de transformación latinoamericanos y globales, fortalecer redes académicas entre grupos de investigación, y que contó con la participación de investigadoras del renombre de Antonella Romano (Centre Alexandre-Koyré, París).

Así mismo, y derivado del esfuerzo por fortalecer las voces de investigadores e investigadoras latinoamericanas dentro de un escenario regional y global, Macrohistoria se convirtió en revista académica. A finales de 2021 publicó el primer número, soportada por un comité académico en el que se encuentran investigadoras como Tanya Harmer (London School of Economics), Eugenia Palieraky (Universidad de Cergy-Pontoise), Marcela Echeverry (Universidad de Yale), Bernd Hausberger (El Colegio de México), Carlos Marichal (El Colegio de México) o Rafael Sagredo (Pontificia Universidad Católica de Chile).

La experiencia de Macrohistoria refuerza la necesidad de consolidar una perspectiva global como forma de responder ante las necesidades actuales. El escenario global, cada vez más apremiante, necesita de estudios comprometidos que permitan entender las condiciones para fortalecer el actuar colectivo y la difusión académica desde espacios virtuales que mantengan la rigurosidad científica en nuestro idioma.

Para finalizar, hay que resaltar la importancia de la construcción de perspectivas globales soportadas en el intercambio desde redes internacionales como las que soportan el trabajo de Macrohistoria. En la medida en que se fortalezcan las propuestas para conocer trabajos que se pongan en diálogo, Latinoamérica reclamará su papel en la construcción de la historia, de cara a un futuro compartido.

Experiencia de diseño y puesta en práctica de la materia Historia Argentina III durante el ciclo lectivo 2021 dadas las condiciones sanitarias, ante la pandemia de Covid 19

Yamile Álvarez¹

Gabriela García Garino²

Verónica Ferro³

María Laura De Faveri⁴

Historia Argentina III es un espacio curricular de tres carreras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo: Profesorado en Historia, Licenciatura en Historia y Licenciatura en Arqueología. Se ubica en cuarto año y se dicta en el segundo cuatrimestre. La modalidad es teórico-práctica, y

- ¹ Profesora Asociada efectiva de Historia Argentina III, integrante del Instituto de Historia Americana y Argentina de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo), Licenciada y Profesora en Historia. Especialista en Docencia Universitaria y Doctora en Historia. Argentina, correo electrónico: yamile@ffyl.uncu.edu.ar
- ² Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo. Doctorado en Historia en la Universidad de Buenos Aires. Es profesora Adjunta Efectiva de la cátedra de Historia Argentina III. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), Argentina. correo electrónico: gabiggarino@ffyl.uncu.edu.ar
- ³ Realizó sus estudios de grado en Historia en la Universidad Nacional de Cuyo. Realizó una especialidad en historia económica en la Universidad de Buenos Aires. Es Jefa de Trabajos Prácticos efectiva de la cátedra de Historia Argentina III de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: vferro@ffyl.uncu.edu.ar
- ⁴ Profesora de Grado Universitario en Historia (FFyL, UNCuyo). Maestranda en Historia en la Universidad Nacional de Tres de Febrero. Profesora Adscripta a la cátedra Historia Argentina III de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Docente en nivel Secundario, Argentina, correo electrónico: defaveri28159@gmail.com

cuenta con una carga horaria de 70 horas reloj que se distribuyen en 5 horas durante las 14 semanas de cursado.

En el año 2021 la materia se dictó por primera vez y, debido a la pandemia, el dictado se realizó en forma bimodal. Es decir, clases presenciales y virtuales sincrónicas a través de la plataforma Meet. Actualmente el dictado es presencial, aunque el 20% de la carga horaria se hace mediante actividades virtuales en el aula Moodle.

Consideramos relevante al momento de elaborar una propuesta de evaluación en la cátedra, caracterizar al estudiante, ya que existen variables que condicionan el cursado de este espacio curricular.

En primer lugar, Historia Argentina III, es una materia que corresponde al segundo cuatrimestre del cuarto año de las carreras. En segundo lugar, es necesario analizar el sistema de promoción de los estudiantes de la carrera: Para estar en cuarto año deben contar con todas las materias aprobadas de primer y segundo año de las carreras. En general, cuentan con este requisito y algunas materias del tercer año, que en ocasiones incluye Historia Argentina I. Finalmente, encontramos las materias correlativas, espacios curriculares que los estudiantes tienen que tener aprobados al momento de rendir la asignatura Historia Argentina III. En este caso, los estudiantes han cursado la materia correlativa en el primer cuatrimestre de cuarto año, obviamente al momento de cursar nuestra asignatura, no cumplen con este requisito.

Tanto los Planes de estudio de las carreras como la normativa llevan inevitablemente a que la materia Historia Argentina III, sea una de las últimas en acreditar del Plan de Estudio. Todas estas variables que hemos relevado durante estos dos años nos sirven para repensar la práctica y nuestras estrategias para el dictado de la materia y la acreditación de saberes.

En la actualidad, la metodología principal utilizada por el equipo de cátedra durante el cursado es la clase magistral que combina una explicación dialogada, la recuperación de saberes previos y de testimonios personales de los y las estudiantes o bien de familiares cercanos ante la contemporaneidad del período que es objeto de la asignatura. El aula virtual funciona como un entorno digital donde los estudiantes cuentan con otros recursos para el abordaje de los contenidos como líneas de tiempo, análisis bibliográfico y guías de estudio a través de otras herramientas como presentaciones digitales, animaciones, etc.

Al abordar una de las disciplinas específicas de la materia, como es en particular la enseñanza de la Historia Económica Argentina, la misma debió dictarse en un contexto donde primaron grandes desafíos; por un lado, los efectos de la pandemia y en segundo lugar la vuelta a la presencialidad. Para ello recurrimos al estudio de una bibliografía adecuada para la enseñanza de

la historia económica en un ámbito de futuros historiadores. Esto demandó un estudio minucioso de selección de una abundante bibliografía cada vez más actualizada, sobre todo, cuyos autores en su mayoría son economistas. Cabe destacar que la misma fue acompañada junto a la implementación de recursos didácticos cuyas metodologías fueron: pautas básicas de comentarios de textos históricos- económicos; y la puesta en práctica de recursos audio visuales como el uso del PowerPoint; y el audio de discursos políticos -económicos presidenciales.

Sin embargo, ante un programa de estudios que se organiza alrededor del desarrollo de competencias, y de las dificultades detectadas en el estudiantado para llevarlas a cabo, es que se está pensando en sumar otras estrategias didácticas a partir del ciclo lectivo 2023.

De esta manera, se ha pensado en utilizar metodologías como el aula invertida que, a partir del abordaje del material didáctico (selección de textos y fuentes) previo a la clase presencial por parte de los y las estudiantes, se realizan tareas prácticas que posibiliten el desarrollo de competencias como el análisis, la interpretación, la síntesis y la elaboración de contenidos. Además, se ha considerado la elaboración de un glosario de vocabulario específico de conceptos de la Economía, el Derecho, la Ciencia Política y la Sociología, mediante el aprovechamiento de herramientas del aula Moodle.

Perspectiva de género de modo transversal en el espacio curricular Historia Americana Contemporánea

María Marcela Aranda¹

Walter C. Camargo²

Facundo N. Fernandez Rinaldi³

Amanda N. Gómez⁴

El espacio curricular Historia Americana Contemporánea corresponde al 4to año de las Carreras de Licenciatura en Historia y Profesorado Universitario en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo, y estudia los principales procesos históricos de América Latina y el Caribe a partir de 1930, atendiendo al pasado reciente y enmarcado en la correlación de fuerzas internacionales y regionales. En nuestro Programa adoptamos el concepto ‘corriente histórica’ (Ferreira Funes y Llano, 2014), por el cual los mecanismos de poder presentes en toda relación social son considerados dimensiones simbólicas y no simbólicas que concretan dialécticamente el proceso y la totalidad, lo general (la concepción) y lo particular (el dato y el detalle) y el momento, representado por sujetos individuales y colectivos y sus artefactos culturales; siendo

¹ Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia, Licenciada en Historia, Especialista en Docencia Universitaria, Doctora en Historia y Prof. Titular Efectiva de “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” y de “Historia Americana Contemporánea”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL-UNCuyo), correo electrónico: marcela.aranda06@gmail.com

² Profesor y Licenciado en Historia, Magister en Estudios Latinoamericanos (FCPyS-UNCuyo) y Doctor en Historia,. Profesor Adjunto de “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” y de “Historia Americana Contemporánea”, Facultad de Filosofía y Letras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, (FFyL-UNCuyo), correo electrónico: wccamargo@hotmail.com

³ Profesor de Grado Universitario en Historia. Estudiante avanzado de la Licenciatura en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, (FFyL-UNCuyo). Graduado Adscripto en Historia Americana Contemporánea. Becario Doctoral de CONICET (INCIHUSA-Mendoza), correo electrónico: fernandezrinaldi@gmail.com

⁴ Licenciada en Historia. Docente, investigadora, divulgadora científica, feminista y activista de DDHH. Graduada Adscripta en Historia Americana Contemporánea (FFyL-UNCuyo). Docente en IES 9-029 y en Colegio Universitario Santa María, correo electrónico: mandy.history@gmail.com

posible problematizar el orden político y social americano como un conjunto de relaciones dinámicas y conflictivas que hombres y mujeres establecen históricamente en organizaciones políticas, sociales, económicas y culturales (Ansaldi y Giordano, 2012). La Historia –incluida en las Ciencias Sociales y Humanidades– es un saber de orientación teórica plural y de naturaleza epistemológica combinada, que precisa un enfoque multidisciplinario para comprender nuestra realidad americana, sea revisando críticamente categorías analíticas vigentes o generando nuevas formulaciones; y donde el conocimiento y el método nutren la pregunta vital sobre un sujeto histórico (individual y colectivo) animado por la proyección de futuro.

Por la vastedad del espacio y el período a estudiar, se focalizan, en cada Tema del Programa, las coyunturas históricas específicas. Esos procesos se estudian de manera comparativa en el marco global, regional y nacional; y al atender las instancias particulares, se profundizan los procesos y los actores sociales en el contexto historiográfico general. Hemos configurado los siguientes núcleos temáticos que atienden la compleja cronología latinoamericana y dan cuenta de nuestras experiencias históricas integradas: 1) Cambio de paradigma social y económico en América Latina. 2) Tensiones Imperialismo-Antiimperialismo: efectos políticos y económicos. 3) Autoritarismo y Violencia Política. 4) Restauración democrática, reforma económica y crisis. 5- Historia del tiempo presente y nueva política. En el presente ciclo lectivo, el equipo de cátedra incorporó la perspectiva de género de modo transversal en todo el Programa, evitando caer en el tradicional lugar consagrado a sólo un apartado dentro de una unidad.

La Historia de las mujeres latinoamericanas viene creciendo significativamente en la academia desde los últimos treinta años, con nuevas perspectivas y debates epistemológicos que se incorporan en la enseñanza y el aprendizaje; siendo posible entender los movimientos de mujeres (y disidencias) como un continuum y no como casos aislados. Al incorporar la perspectiva de género en el espacio curricular se rescatan-visibilizan las luchas y movimientos de las mujeres. Escribir la historia de las mujeres desde esta dimensión, desde sus círculos, desde la constante construcción sobre quiénes son, desde la dinámica de los movimientos y las nuevas resignificaciones, modifican los hechos históricos en general y la historia de las mujeres actuales. Lilia Granillo expresa que “las definiciones operativas y las categorías de análisis se entremezclan en las escrituras de la historia, del feminismo y del poder. Por ello, la historia con óptica de género considera lo que hicieron las mujeres, cuándo y dónde y cómo lo hicieron” (2005, p. 40) Se interpela la escritura de la historia que deja de lado el concepto género y las relaciones de poder, y que sólo relata situaciones particulares de mujeres destacadas sin cuestionarse su rol dentro del contexto estudiado, pues siguen la lógica

positivista. Según Marcela Lagarde: “saber las causas históricas del pasado y el porqué de los relatos androcéntricos posibilita abrir la explicación histórica al propio presente e imaginar el futuro como devenir, y no como destino” (cit. en Granillo, 2005, p. 32). Nuestras académicas latinoamericanas re-escriben y re-historizan el lugar que le fue asignado a las mujeres. Los aportes de las ciencias históricas, letras y filosofía permiten visibilizar otras realidades y otras formas de ser; además de cuestionar la igualdad o diferencias que existan, y “que borre la pseudo-neutralidad de los discursos masculinos” (Garrido, 2005. p. 70).

En este sentido compartimos las estrategias de enseñanza y aprendizaje mediadas por textos (fuentes en sentido amplio) sobre los temas propuestos para el debate en clase; junto con la incorporación en las clases teórico prácticas de figuras relevantes y colectivos femeninos que ofrecieron a los/as estudiantes un panorama más completo de nuestra realidad. El soporte de la plataforma Moodle (Facultad de Filosofía y Letras, (UNCuyo) ha resultado vital en este proceso de construcción de conocimientos. Estas estrategias o problematizaciones entroncadas se han aplicado en los cinco Temas del Programa. Algunos ejemplos son: el análisis de la participación política de las mujeres en los movimientos sufragistas de principio de siglo XX (Tema 1), el impacto de los movimientos de mujeres en México y Argentina en los sesenta y setenta frente al autoritarismo y la violencia política en América (Tema 3); el rol de las mujeres en las luchas campesinas y reformas agrarias (Tema 2). Respecto a la Historia reciente, se caracterizó la cuarta ola feminista en América Latina, sus conceptos claves y ejemplos inmediatos (Temas 4 y 5). En todos los casos se ha incorporado bibliografía novedosa de documentos coetáneos a los momentos estudiados (fuentes) y material de lectura (complementaria) que permite analizar estos fenómenos desde nuestro presente.



EJE 2
**Representaciones, imaginarios e
ideas en los procesos históricos**

Coordinadora
Prof. Esp. Adriana Aída García



Historia de las ideas políticas y sociales de la antigüedad: una aproximación a las representaciones de los ciudadanos

Juan Pablo Ramis¹

Laura Zaccaria²

La finalidad de esta exposición es presentar una metodología particular aplicada por la cátedra Historia de las ideas políticas y sociales de la antigüedad.

La Historia de las ideas políticas se ha transformado en una disciplina clave dentro de la ciencia histórica y ocupa un lugar relevante en el ámbito de nuestra casa de estudios, lo cual se manifiesta en la presencia de docentes de la FFyL-UNCuyo que se dedican a su análisis en diferentes etapas y espacios geográficos.

Al tratarse de un saber relativamente nuevo, su objeto y su metodología son aún motivo de debate y confrontación entre historiadores, filósofos, politólogos, filólogos y juristas. Las vertientes trazadas por dichos especialistas han dejado su impronta. De hecho, sus respectivos puntos de vista se plasman en denominaciones diversas: Historia de la filosofía política, de las teorías, de las doctrinas, del pensamiento y, recientemente, Historia de los discursos y de los lenguajes políticos. Innegablemente, cada una de estas perspectivas

¹ Profesor, Licenciado, Especialista y Magister. Su ámbito de investigación se centra en la historia de las ideas políticas de la antigua Grecia. Dentro de esta temática, ha publicado trabajos en España, Chile, México, Brasil y Argentina. Profesor Asociado en las cátedras de Historia de las ideas políticas y sociales de la antigüedad e Historia de las configuraciones políticas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: ramis@ffyl.uncu.edu.ar

² Profesora y Licenciada en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo; Magister en Historia (Universidad de Concepción). Sus áreas de estudio han referido a diversos temas y etapas de la Antigüedad. Cuenta con publicaciones en capítulos de libros y artículos de revista, destacándose sus trabajos sobre el Imperio Romano y su estudio sobre los profetas judíos, cuyo resultado es la publicación de un libro titulado *El Profetismo en Israel. Isaías, su tiempo y su obra*, Editorial Académica Española, correo electrónico: lauzacc73@gmail.com

ha sido enriquecedora y ha aportado contribuciones que merecen ser tenidas en cuenta. Con todo, debido a los destinatarios de nuestra asignatura, a la formación de quienes la imparten y a los requerimientos de los Planes de estudio asumimos una orientación que prioriza el nexo entre el pensamiento y el contexto histórico que lo enmarca. Esto no supone desconocer la trascendencia de la reflexión surgida en la Antigüedad, vigente hasta hoy tanto en la órbita académica, como en el vocabulario político cotidiano, heredero casi en su totalidad del acervo grecolatino. No obstante, la vocación histórica que nos concierne exige que procuremos descubrir de qué modo respondieron a los problemas de su época tanto los ineludibles artífices de la teoría política, como aquellos actores individuales y sociales menos reconocidos por su posteridad, pero notorios en su propia coyuntura. Asimismo, analizamos el pensamiento de filósofos célebres, aunque articulado con su ambiente político y, de forma concreta, a la proximidad con líderes que condicionaron sus indagaciones. No debemos olvidar los vínculos entre Protágoras y Pericles, Sócrates y Alcibiades, Platón y Dionisio I y II de Siracusa, Aristóteles y Alejandro Magno, por mencionar algunos ejemplos prominentes. La filosofía política ignora o minimiza estas relaciones, que no fueron en absoluto secundarias.

En esta línea, creemos que es viable intentar un acercamiento a las ideas de grupos que expresaban ciertas creencias y opiniones, generalmente en celebraciones multitudinarias, donde se enunciaban nociones políticas básicas asumidas, por ejemplo, por el *dêmos* ateniense: las representaciones teatrales —a las que asistían unas 18.000 personas— llevaban a escena las inquietudes y anhelos de la sociedad ateniense, por lo que este ha sido llamado un género ciudadano, un arte social, un espejo de su tiempo; las fiestas Panateneas daban al pueblo un rol protagónico y transmitían ciertas ideas comunitarias vigentes en ese tiempo; los discursos pronunciados por oradores frente a la Asamblea, a Tribunales populares o en discursos fúnebres revelan de modo distintivo la ideología ciudadana.

En los casos aludidos, especialmente en el último, conviene tener en cuenta algunas iniciativas de la Escuela de Cambridge: para este enfoque quien habla o escribe está obligado a utilizar un lenguaje que circunscribe su exposición y, así, todo discurso está inscripto en ciertas matrices lingüísticas. Al igual que esta corriente, el historiador Josiah Ober parte de los principios establecidos por John Austin, aunque adecua dichos fundamentos a la antigua Grecia. En una de sus tesis más destacadas, Ober advierte que, si bien los oradores eran miembros de la élite, sus arengas buscaban persuadir a las masas y, por lo tanto, debían ajustarse a la ideología de sus destinatarios, la cual se exterioriza en los tópicos utilizados por los rétores.

Estas observaciones han sido aplicadas en la práctica pedagógica de nuestro espacio curricular y también en artículos publicados en revistas

científicas. Específicamente, en *Greco*romana, Revista chilena de estudios clásicos y en *Phoenix*, de la Universidad Federal de Río Janeiro.

Para concluir, sugerimos la siguiente proposición: la visión tradicional de la Historia de las ideas políticas ha privilegiado el estudio de los pensadores canonizados debido a la lógica interna de sus planteos. Sin embargo, esta disciplina comprende diferentes tipos de manifestaciones. Creemos que es importante rescatar no solo las comunicadas por los “grandes autores” del pensamiento político, sino también otras que no obtuvieron su proyección temporal, pero que en su propio tiempo alcanzaron una gran relevancia, en muchos casos, mayor que las ideas de los teóricos que figuran en los manuales de nuestra materia. Esta intención se evidencia cuando proponemos un acercamiento a las apreciaciones del *dêmos* a través de fuentes originadas en ámbitos públicos, usualmente multitudinarios.

Los desafíos de la enseñanza de los Procesos Históricos en forma interdisciplinaria para estudiantes de Turismo

María Verónica Carrizo Mercau¹

La enseñanza de los procesos históricos en la Licenciatura en Turismo, presenta un condicionante adicional a la complejidad con que nos encontramos en las carreras de Historia, y es la falta de interés o motivación intrínseca por el estudio de la ciencia histórica. En los últimos años se agrega la heterogeneidad de trayectorias educativas que han realizado los estudiantes, en particular luego de la pandemia.

Ante esta situación se nos plantearon una serie de desafíos en primer lugar lograr que los estudiantes comprendan la complejidad y la multicausalidad en cada uno de los Procesos Históricos, la extensión temporal incorporada en el espacio curricular, además de visibilizar los aportes fundamentales que otorga al perfil del egresado. Por ello el diseño del espacio curricular Procesos Históricos Mundiales fue desde un comienzo complejo. La tarea comenzó con la selección temática, la identificación de los Procesos vertebradores del devenir histórico, ya que por su extensión temporal resulta muy compleja. Por ello se focalizaron hacia procesos de larga y media duración, en la cual se estructuraron las diversas etapas. Esta selección se basó en el aporte que estos realizaron en la construcción y generación de elementos patrimoniales siempre considerando tanto el Patrimonio material como inmaterial, que es utilizado en la actividad turística como recurso.

La selección que realizamos posee una estructuración política, haciendo hincapié en los cambios y la caracterización social en cada edad histórica en la cual se produjeron. Las referencias a los aspectos económicos se circunscriben a los necesarios para conocer y comprender la forma de producción. En cada

¹ Profesora y Licenciada en Historia. Especialista en Docencia Universitaria, Magíster en Gestión del Patrimonio y Turismo Sostenible. Investigadora del Instituto de Historia Universal y del Instituto en Investigaciones en Turismo e Identidad, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), correo electrónico: mvcarrizo@ffyl.uncu.edu.ar

proceso seleccionado se utilizan como ejes los recursos patrimoniales, en particular los reconocidos por la UNESCO, y por la relevancia que poseen en el desarrollo del turismo mundial y sus repercusiones en el ámbito local.

Presentamos los Procesos Históricos en relación con el Patrimonio y el complemento que desde la Historia se otorga al turismo, y generar a partir de ello nuevos recursos con el objetivo de lograr en ámbitos nacionales y regionales, la puesta en valor de recursos que se encuentran allí.

El desafío ya estaba planteado y se pasó a la implementación, que planteó nuevos retos. Identificamos situaciones complejas como fue la falta de bibliografía que tratara estas temáticas desde la perspectiva interdisciplinar y multidisciplinar planteada; la relación entre la Historia, el Patrimonio y el Turismo a escala mundial, nacional o regional; la especificidad de la bibliografía actual y los estudios de caso. Esto dificultó la incorporación de la misma, ya que nos centramos en procesos de larga y media duración. Cuando se pudo acceder a bibliografía general, en muchos casos no respetaba la científicidad, objetividad e incluso el uso de términos y vocabulario histórico, requeridos en el ámbito universitario. Una constante que identificamos en la bibliografía consultada fue que el Patrimonio como tal no se encuentra identificado en la mayor parte de ella. Desde la perspectiva del Turismo se consultaron varias Historias del Turismo, aunque en muchos aspectos, carecían de científicidad, desde el uso anacrónico de conceptos o definiciones carentes de sustento historiográfico.

Hicimos frente a los desafíos presentados y se tomó la decisión de plasmar nuestra forma de conceptualizar el espacio curricular en un texto, con formato de libro. Así pudimos incorporar aquellos procesos que identificamos como claves para la comprensión y el conocimiento de aquellos que originaron el patrimonio más destacado que en la actualidad es un recurso turístico, desde su origen hasta la actualidad.

Buscamos en cada caso mantener y favorecer el uso del vocabulario específico, la comprensión de la temporalidad, la comprensión de las relaciones multicausales y las consecuencias que han producido, fomentar el respeto y la valoración del Patrimonio y reflexionar sobre la aplicación de las generalizaciones o del ideario actual en épocas pretéritas.

Año a año se modifica el programa y la forma de abordar las temáticas, incorporando técnicas de estudio y análisis de la bibliografía y material audiovisual. Con un objetivo claro que es fomentar en los estudiantes la incorporación y la comprensión de la relación entre la Historia, el Patrimonio y el Turismo.

‘Participación política y representación popular’ atendiendo al contexto de pandemia y postpandemia en el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas

María Marcela Aranda¹

Walter Camargo²

Carla Salattino³

Román Ignacio Astorga Herrero⁴

En Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas se analizan las principales corrientes de pensamiento que se han dado en América Latina desde el siglo XIX hasta la actualidad. La materia está ubicada en el segundo semestre en el cuarto año de la carrera. Ello nos da la ventaja epistemológica de recibir estudiantes avanzados con insumos metodológicos y teóricos que facilitan nuestra labor pedagógica. Además, la asignatura está entre las opcionales de la currícula de estudios, de modo que los inscriptos están

¹ Profesora de Enseñanza Media y Superior en Historia y Licenciada en Historia, Especialista en Docencia Universitaria, Doctora en Historia (FFyL, UNCuyo). Prof. Titular Efectiva de “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” y “Historia Americana Contemporánea” (FFyL, UNCuyo).marcela.aranda06@gmail.com

² Profesor y Licenciado en Historia, Magister en Estudios Latinoamericanos y Doctor en Historia. Profesor Adjunto de “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” y de “Historia Americana Contemporánea” (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: wcamargo@hotmail.com

³ Estudiante avanzada del Profesorado y Licenciatura en Historia. Adscripta como ayudante alumna en la cátedra de “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” (FFyL, UNCuyo).salattinocarla@gmail.com

⁴ Estudiante del Profesorado y la Licenciatura en Historia (FFyL, UNCuyo). Ayudante alumno en “Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas” (FFyL, UNCuyo). Tutor Estudiantil Universitario en “Sigamos estudiando: Universidades Públicas comprometidas con el derecho a estudiar”.romanastorga98@gmail.com

predispuestos efectivamente a adquirir los conocimientos impartidos. Se parte de la noción de que la Historia es un saber de orientación teórica plural y de naturaleza epistemológica combinada y compleja, que capta la temporalidad en sus diferentes niveles superpuestos y dimensiones interrelacionadas (políticas, económicas, sociales, culturales) a través de cambios y continuidades en tensión permanente. Para la presentación nos centramos en la experiencia de enseñanza-aprendizaje del apartado 'Participación política y representación popular', incluido en el Tema V de nuestro programa cuyo título es 'Modulaciones de la Idea de Democracia en el panorama contemporáneo' y atendiendo al contexto de pandemia y post pandemia en que desarrollamos nuestra tarea.

En el año 2020 nos vimos obligados a cambiar nuestras prácticas docentes por el ASPO (aislamiento social preventivo y obligatorio) establecido por el Gobierno Nacional. Es decir, el trabajo a distancia se volvió nuestra única opción para continuar impartiendo los contenidos de la asignatura. Para ello, en primer término, se realizó una encuesta virtual a los/as estudiantes. A partir de los resultados obtenidos se propuso el dictado de clases teórico-prácticas virtuales (asincrónicas) que quedaron grabadas y disponibles de modo permanente, junto al comentario y debate de los/as estudiantes sobre la base de la lectura y análisis de fuentes primarias (Trabajos Prácticos) y textos complementarios (Lecturas Complementarias) seleccionados. Como herramienta de trabajo se establecieron participaciones en foros virtuales de discusión de ideas y la entrega de trabajo a través de la plataforma virtual. También se propusieron horas sincrónicas de consulta virtual o la posibilidad de la mensajería de la plataforma para quienes no pudieran conectarse sincrónicamente. A partir de estos recursos esperábamos que los/as estudiantes elaboraran una representación compleja y multicausal del proceso histórico/ideológico analizado, reconociendo las intenciones y temporalidades diferentes de los materiales analizados. El material estuvo disponible en su totalidad en el Aula Virtual (plataforma Moodle, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo), resultando muy satisfactorio para estudiantes que, no pudiendo asistir presencialmente, accedieron de modo remoto a las explicaciones de los contenidos.

En tanto que para el año 2021 se pudo trabajar de modo bimodal, combinando procedimientos remotos y presenciales. La intención de la Cátedra fue aprovechar lo que se avanzó en el trabajo remoto e incorporarlo a la actividad presencial. La lógica de trabajo se mantuvo, en cuanto que la intención fue que los/as estudiantes conocieran de primera mano el pensamiento de autores de América Latina y el Caribe a través de la combinación de clases teórico- prácticas, trabajos prácticos, donde se analizan fuentes primarias, y lecturas complementarias de especialistas en los temas

seleccionados. En ese sentido, aunque el trabajo presencial volvió, se mantuvo el debate de ideas en foros virtuales y la entrega de todos los trabajos a través de la plataforma. Lo mismo con los horarios de consulta, donde se combinó ambas modalidades de trabajo (virtual/presencial).

Este beneficio se extendió, además, a los estudiantes nacionales y extranjeros que optan por cursar el espacio curricular Historia de las Ideas Políticas y Sociales Americanas y Argentinas, que adhiere al Programa de Nacionalización e Internacionalización en Casa, SEPINE, Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo. En ese marco recibimos alumnos de Chile, Colombia y Brasil. Ello nos permitió conocer cómo estaban atravesando este contexto especial países hermanos de la región. Fruto de ese intercambio es que fuimos invitados a participar en las “Jornadas de Educación: Desafíos y oportunidades para la educación en contextos de Pandemia” organizadas por la Universidad de Playa Ancha (Chile) en noviembre de 2021. En esa oportunidad socializamos nuestras experiencias y reflexiones a través de un trabajo titulado “Desafíos y oportunidades para la educación en contexto de pandemia”. El debate resultante enriqueció nuestro acervo didáctico/epistemológico y nos dio elementos para seguir mejorando nuestra tarea.



EJE 3
**Problematización de fuentes y
archivos en la investigación
histórica y su transposición
didáctica**

Coordinador
Prof. Mgtr. Juan Pablo Ramis

El «torniquete del agua» y la administración del riego en la Mendoza lencinista. Una aproximación desde la historia a un problema de índole regional

Andrés Abraham¹

La propuesta parte de una experiencia como docente de nivel secundario en el espacio curricular “Historia de América Latina”, en el marco de un proyecto titulado “El agua como recurso económico y como bien común”, en el que participé junto a colegas de economía, geografía latinoamericana y geografía regional. Tal proyecto se basa en la propuesta pedagógica de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), metodología de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es vincular contenidos de los distintos espacios curriculares sobre la base de un planteo problemático común, que los alumnos deben resolver a partir de distintas actividades y tomando como base saberes de distintas disciplinas. Los destinatarios son alumnos de quinto año de nivel secundario (Bachillerato bilingüe en Ciencias Sociales), quienes a partir de la problemática transversal propuesta (la concepción del agua como bien económico o recurso natural) deben reflexionar y analizar el tema recurriendo a diversas perspectivas, categorías, enfoques y casos concretos, anclando su abordaje en los procesos históricos y en el espacio geográfico a nivel multiescala (latinoamericano, nacional y regional/local).

En ese marco, desde la asignatura de Historia de América Latina las principales actividades se basan en el trabajo de fuentes del período 1918-

¹ Profesor y Licenciado en Historia (orientación Americana y Argentina) por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Magíster en Partidos Políticos por la Universidad Nacional de Córdoba. Docente de Grado y doctorando de la Facultad de Filosofía y Letras (UNCuyo). Becario del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Su línea de investigación es la historia política y la historia de las ideas políticas en la Argentina de la primera mitad del siglo XX, con especial atención a los partidos políticos y la cultura política a nivel local/regional. (INCIHUSA-CONICET/IHAA-FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: andresabraham@ffyl.uncu.edu.ar

1924 (correspondiente a la etapa de los dos primeros gobiernos lencinistas en Mendoza). El foco quedó puesto en el manejo del agua como recurso de presión o manipulación de la voluntad política. Sobre la base de artículos de prensa del período (previamente relevados y capturados) se busca que los alumnos exploren e indaguen en forma grupal en torno a la modalidad institucional de manejo del agua en la provincia en durante el lencinismo, dando cuenta de cambios y continuidades en relación con las prácticas de la etapa previa (la de los gobiernos de la oligarquía). El foco está puesto en una argucia conocida como torniquete del agua, consistente en la interrupción discrecional del riego sobre fincas de opositores políticos, práctica sobre la cual hago una introducción previa con sustento teórico de estudios de la historiografía local e igualmente del marco jurídico aplicable.

Antes del análisis de las fuentes obtenidas de la prensa, se anticipan contenidos curriculares del espacio como marco: el tránsito de los gobiernos de “Orden y Progreso”; a la “democracia ampliada” en el espacio latinoamericano e igualmente apreciaciones relativas al marco local/regional. E igualmente se da cuenta de la estructura administrativa y la trayectoria institucional del Departamento General de Irrigación, ente local encargado de la administración del recurso hídrico.

Con la lectura y síntesis de la prensa local (de amplia variedad y pertenencia político-partidaria) se busca propiciar un acercamiento del alumnado a la investigación histórica, reflexionando sobre las formas de abordar tal tipo de fuente y otros aspectos, como las líneas editoriales y las precauciones frente a la llamada “prensa de combate” (Solís Carnicer y Maggio, 2019).

Entiendo que la experiencia aquí relevada es útil para reflexionar en línea con lo planteado como eje del Workshop, sobre los vínculos entre la tarea de investigación histórica, la enseñanza de contenidos disciplinares e igualmente la vinculación con otros espacios y saberes –en este caso la geografía y la economía–, dando a la propuesta un cariz complejo y multidisciplinar, en tanto opera sobre una imbricación de contenidos curriculares del marco regional, latinoamericano y argentino.

Como puede verse, la propuesta permite un acercamiento a una problemática histórica clave para la vida provincial: la del uso del agua y el control político/administrativo de la misma. Como trasfondo, cabe advertir la necesidad de brindar pautas y consideraciones previas para el acercamiento a las fuentes e igualmente de la cuestión de la adaptación didáctica, necesaria para enmarcar la práctica del torniquete dentro del abanico de acciones de presión política, que constituían lógicas de acción propias de los gobiernos oligárquicos desde fines del siglo XIX (Supplee, 2000).

Finalmente, a partir de la reflexión situada el abordaje permite dar cuenta de la centralidad de la administración del agua de riego como basamento para el desarrollo económico en el marco de la economía vitivinícola mendocina, factor cuyo puntapié fue dado por el modelo productivo pergeñado desde 1885 y cuya relevancia se proyecta hasta la actualidad.

El uso del patrimonio icónico como fuente histórica documental para la reconstrucción de la historia económica regional de la provincia de Mendoza

Daniel Grilli¹

El principal problema de esta investigación está en revertir la situación común de la utilización de la fotografía como mera ilustración del texto y aprovechar su importante bagaje informativo, convirtiéndola en una herramienta valiosa dentro del espectro de fuentes con que cuenta el investigador.

Aunque el material de fuentes utilizado por los historiadores es de muchos tipos, su preparación les lleva a sentirse más cómodos con los documentos escritos. En consecuencia, afirma Ivan Gaskell, suelen estar mal adaptados para tratar el material audiovisual y muchos de ellos utilizan las imágenes de forma meramente ilustrativa, pudiendo parecer ingenuos, triviales o ignorantes a los profesionales que se ocupan de cuestiones visuales. Algunos historiadores han hecho aportaciones valiosas a la idea del pasado utilizando imágenes de forma sutil y específicamente histórica. Pero pocas veces se tiene en cuenta el punto de vista del historiador cuando se analizan en un contexto más amplio. Lo ideal sería poner al tanto a los historiadores de algunas líneas de pensamiento

“Paradójicamente, los documentos fotográficos todavía hoy suelen caer fuera del fino colador de los académicos. Los bibliotecarios preservan cuidadosamente pequeños fragmentos de las notas de un escritor; los curadores de arte atesoran los más rudimentarios esbozos de un artista; mientras que muchos repositorios culturales contienen preciosas fotografías que nunca han sido registradas en los inventarios”.

Siempre ha existido un cierto prejuicio a utilizar la fotografía como fuente histórica. Las razones que pueden esgrimirse son las siguientes: una razón

1 Doctor en Historia. Profesor Adjunto en la cátedra de Historia de Mendoza y Director del Archivo de Fotografía Histórica, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: danielgrilli@ffyl.uncu.edu.ar

de orden cultural: existe una atadura multiseccular a la tradici3n escrita como forma de transmisi3n del saber; nuestra herencia libresco predomina como medio de conocimiento cient3fico. En funci3n de esta tradici3n institucionalizada, la fotograf3a suele ser vista con restricciones. Otra de las razones se refiere a la expresi3n. La informaci3n registrada visualmente constituye un serio obst3culo tanto para el investigador que trabaja en un museo o en un archivo. El problema radica en la habitual resistencia a aceptar, analizar, e interpretar la informaci3n cuando 3sta no es transmitida seg3n un sistema codificado de signos en conformidad con los c3nones tradicionales de la comunicaci3n escrita. Un tercer aspecto a tener en cuenta es que la fotograf3a se utiliza normalmente como referencia a un texto narrativo y no como fuente hist3rica. De esta forma se desaprovecha su potencial como documento hist3rico al obviar el examen y el an3lisis de la imagen como tal. Un cuarto aspecto a considerar, es que para abordar un an3lisis de este tipo de documento es necesario un m3todo de lectura apropiado, ya que, de acuerdo con la semi3tica, las fotograf3as son "textos" repletos de c3digos y mensajes, de significados y significantes, que despliegan un juego entre denotaci3n y connotaci3n a trav3s del cual se establecen significaciones.

De esta manera, la fotograf3a se convierte en un documento hist3rico, es decir un "texto" que necesita ser le3do, interpretado. "Incluso entre las personas que fabrican y utilizan iconos 3pticos, existe la costumbre de decir que las fotograf3as hablan. Esto no ocurre m3s que despu3s de una 3nica y ser3a aproximaci3n del sujeto, sin embargo, se constata cuanto de falso tiene esta afirmaci3n, porque las fotograf3as no hablan si no se las sabe interrogar", afirma Angelo Schwarz.

Hay que contextualizar cada documento visual en su etapa hist3rica, sobre todo cu3nto m3s cronolog3a acumule, ensamblando los diferentes elementos externos a las fotograf3as para formar, con las piezas fotogr3ficas, el engranaje del discurso que realiza el historiador.

El historiador, al analizar fuentes hist3ricas fotogr3ficas, debe conocer y relacionar las claves interpretativas de cada fotograf3a atendiendo a la fecha en que fue hecha, porque el investigador se posiciona ante cada documento visual desde unas coordenadas espacio-temporales diferentes, y hasta divergentes, no s3lo de la 3poca en la que fue tomada la placa, sino tambi3n del autor y/o espectador que tuvo ante s3 esa fotograf3a.

S3lo desentrañando las claves de la fotograf3a en cada periodo se podr3 utilizar con rigor la metodolog3a para la lectura de documentos visuales, porque as3 el historiador ser3 capaz de descubrir y utilizar un mayor volumen de informaci3n, puesto que cada imagen fotogr3fica es una forma discursiva de mostrar el mundo visible.

Nuestra experiencia en docencia e investigación en la cátedra de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras

Verónica Güidoni¹

La Historia Moderna, al ser historia de Europa en los siglos XV al XVIII, puede ser apasionante, pero no es una historia que “no nos pasa” directamente a nosotros, aunque sí sus consecuencias. De modo que partimos de contenidos que, de alguna manera, más allá de ser parte de los contenidos mínimos obligatorios, puede adquirir gran significado si así se los presentamos a los y las estudiantes.

En la investigación trabajamos desde conceptos, biografías conectadas y en el aula, partimos –en ocasiones– de sucesos actuales, como el reciente fallecimiento de la reina Isabel II o la guerra ruso-ucraniana, para conectar mejor a los estudiantes con los temas, pero también difundimos a través del Simposio de Actualización Bibliográfica (cuarta entrega en 2023) y la cuenta de Instagram de Historia Moderna, en la que podemos atraer a un público no especializado y general, pero que percibe el atractivo de la Historia Moderna.

¹ Profesora y Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo). Prof. Adjunta de Historia Moderna y de Historia de la Ideas Políticas y Sociales Modernas. Es maestranda de la Maestría de Procesos Educativos mediados por Tecnología (UNC) y cursa la Diplomatura en Marketing Digital y Community Manager. Docente del nivel secundario, correo electrónico: veroghidalgo@gmail.com

Fuentes documentales históricas de la provincia de Formosa del período 1955-1976 y su utilización en el nivel secundario y en los profesorados de nivel superior y/o universitario

Mónica Inés Daldovo²

En el presente trabajo se analiza el problema de la vacancia de textos de enseñanza con contenidos regionales recientes en las escuelas secundarias de la Provincia de Formosa (Argentina). Asimismo, se realiza una propuesta superadora de la situación, proponiendo la utilización de fuentes documentales del período 1955-1976, con diferentes opciones didácticas a efectos de poner sobre el tapete en el aula y a consideración de la comunidad educativa provincial, regional y nacional.

Este trabajo forma parte de un Proyecto de investigación acreditado por la Secretaria General de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Formosa (SECYT-UNaF) programa de incentivos: Proyecto 54/H 151 “La enseñanza de la Historia y la geografía local regional en Formosa (1955-1976), fuentes documentales, discurso historiográfico y aplicaciones didácticas”.

El tema tratado involucra otra serie de cuestiones que atañen tanto a la producción de la historia académica en la Argentina, así como a la enseñanza de la historia en el nivel y la jurisdicción antes mencionada.

Ahora bien, cuando ese pasado reciente, es regional, provincial o local ese contenido implica un doble compromiso, no es lo que les pasó a los otros es lo que nos pasó a nosotros, acá en nuestro lugar.

La discusión del proceso histórico 1955-1976 se enmarca en lo que algunos autores denominan como temas controvertidos y como los socialmente vivos.

² Docente-investigadora de la Universidad Nacional de Formosa (UNaF). Profesora y licenciada en Historia. Magister en desarrollo territorial y local por la Universidad Nacional de Rosario. Doctora en ciencias sociales por la Universidad Nacional de Entre Ríos. Dirige proyectos relacionados con la producción y enseñanza de la historia regional, Argentina, correo electrónico: monica_daldovo@hotmail.com

Durante este periodo las movilizaciones sociales en Formosa -y a diferencia del resto de la Argentina donde las protestas fueron urbanas- fueron principalmente campesinas, cuestión sin precedentes en la flamante Provincia. Temas que han sido objeto de estudio de la historia académica recientemente.

Paradójicamente, y pese a la importancia, estos temas no aparecen en los manuales de historia de circulación nacional. Si los revisamos, pareciera que las movilizaciones sociales de los sesenta y setenta del siglo XX en Argentina tuvieron un carácter netamente urbano.

Los temas propuestos se enmarcan en temas socialmente relevantes, conflictivos o problemáticos. Antoni Santiesteban Fernández (2019) afirma que, para el desarrollo de las competencias sociales y ciudadanas, para la formación del pensamiento crítico y para una enseñanza de la participación, trabajar con problemas sociales en las aulas es imprescindible.

Asimismo, Prats señala que “los vestigios cercanos pueden permitir ejercitarse en el dominio de la cronología, son útiles para aprender a formular hipótesis, para aprender a analizar alguna fuente histórica o, simplemente, para aprender a hacer tarea de simplificación” (PRATS 2015, 79).

En este sentido resulta necesaria para la enseñanza de la historia regional reciente de Formosa, para ello proponemos:

1. Plantear la utilización de fuentes documentales y el análisis de discursos históricos del período 1955-1976 para la construcción didáctica de la enseñanza de la historia local y regional en Formosa.
2. Analizar los discursos históricos y los escenarios socio-políticos del periodo estudiado.
3. Diseñar ejemplos de opciones didácticas para la enseñanza de la historia a través de las fuentes documentales regionales.
4. Visualizar “lugares” de la historia regional en los textos que versan sobre la denominada “Historia Nacional”.

Reflexiones finales

El tratamiento de los contenidos vinculados con el contexto social en el que se desenvuelven los y las estudiantes deben priorizarse para que las temáticas sean el elemento motivador y puedan comprender el escenario espacial y temporal en que viven. ¿Ahora bien, si a fines del siglo XIX el texto de enseñanza contribuía a la cohesión de la nación, no será que hoy, transitando la tercera década del siglo XXI llegó el momento de visibilizar la historia de toda la nación, despejando el centralismo historiográfico?

Desafíos de la enseñanza-aprendizaje de las independencias iberoamericanas en el nivel secundario y superior

Víctor Manuel Vázquez Bobadilla¹

Milagros Martínez-Flener²⁾

Ana Barreto Valinotti³

Romina Pereyra Villanueva⁴

Conformamos un grupo de estudio integrado por historiadores de diversas nacionalidades. Nuestra propuesta de participación en este Workshop consiste en la reflexión sobre el abordaje de la enseñanza-aprendizaje de los procesos independentistas de Iberoamérica en los diferentes países de la región.

Consideramos que existen ciertos discursos obsoletos y desactualizados que persisten al enseñar los procesos de las independencias iberoamericanas en el nivel medio y superior. Estas prácticas se sostienen y reproducen, aunque

¹ Licenciado en Ciencias Sociales por la Universidad Iberoamericana de Paraguay. Máster en Historia de Las Independencias en el Mundo Iberoamericano por la Universidad Jaime I. Especialista curricular y consultor para Organismos Internacionales acreditados en Paraguay. Correo electrónico: victor.vazquez07@gmail.com

² Licenciada y Magister por la Pontificia Universidad Católica del Perú, miembro del Centro de Investigaciones de América de la Universidad Jaime I donde obtuvo el Máster en Historia de las Independencias en el Mundo Iberoamericano (2022). Doctora en Historia por la Universidad de Viena (2002), correo electrónico: mili.flener@aon.at

³ Licenciada en Historia por la Universidad Católica de Asunción y Maestranda en Historia de las Independencias en el Mundo Iberoamericano por la Universidad Jaime I. Es miembro correspondiente de la Academia Paraguaya de Historia y miembro fundador del Comité Paraguayo de Ciencias Históricas (CPCH), correo electrónico: anabarretovalinotti@gmail.com

⁴ Profesora de Grado Universitario en Historia por la Universidad Nacional de Cuyo. Maestranda en Historia de las Independencias en el Mundo Iberoamericano por la Universidad Jaime I. Docente adjunta de Historia Americana Independiente (IHAA-FFyL, UNCuyo), correo electrónico: rominapereyrav@ffyl.uncu.edu.ar

con diferente intensidad, según las realidades nacionales. Asimismo, creemos que existen nuevos aportes que contribuirían a la renovación del estudio de estos procesos en los planes de estudios y diseños curriculares para, de esta manera, reinterpretar el tratamiento de estos temas en las aulas.

Al hablar de la persistencia de ciertos discursos, nos referimos a las perspectivas que se centran en la explicación nacionalista para entender este proceso, poniendo el foco exclusivamente en la ruptura del vínculo político con España. De esta manera, se desatienden otras problemáticas (sociales, étnicas, económicas, etc.) y se desdibuja la participación de otros actores —como los sectores subalternos (mujeres, pueblos originarios, esclavos)—, que contribuirían a explicar este fenómeno con mayor amplitud y profundidad. Además, esta perspectiva ha contribuido a la falta de historias americanas continentales y transcontinentales, consolidando un estudio de caso nación por nación. Si bien consideramos que estas historias nacionales no deben desaparecer, es importante revisar su enfoque para que no se presenten como aislados y/o excepcionales.

Puede asumirse que el debate historiográfico sobre las independencias iberoamericanas comenzó en el mismo momento en que estas terminaron. A pesar de esto, es necesario volver sobre su historicidad y cronología, revisándola de manera periódica, para no continuar explicándola como algo inalterable. Resulta necesario analizar la variedad de matices que posee este fenómeno para interpretar cómo surgió, cómo fue desarrollándose y de qué manera esos matices incidieron en los posteriores acontecimientos. Para ello, se debe distinguir entre una historia nacional legítima, por un lado, y la historia oficial —también llamada de bronce— por otro. Esta última está cargada de momentos épicos, de los cuales aún nos cuesta despegarnos en el aula. Entendemos que esa forma de interpretar estos procesos, además de resultar aburrida, ya no ofrece respuestas a los estudiantes del siglo XXI. Afortunadamente, en la actualidad, hay ejemplos de abordajes historiográficos que trabajan con enfoques rupturistas, abandonando las miradas nacionalistas y poniendo el foco en la historia social, por ejemplo. En ese sentido, es sumamente importante el aporte de las ciencias sociales para renovar los estudios de los procesos independentistas de América.

Una de las grandes limitaciones para el abordaje de otras posibles miradas al análisis de estos procesos, ha sido la dificultad para acceder al uso de la documentación obrante en repositorios públicos y privados. Este acervo diverso podría utilizarse, no solo como fuente de investigación para la escritura, sino también, en la socialización —en tanto imagen de apoyo— por parte de docentes en sus clases. La tecnología ha contribuido a acortar esa brecha existente democratizando el archivo, acercándose aún más y presentándose de manera accesible, en cada computadora o dispositivo móvil desde cualquier parte del

mundo. Consideramos que el libre acceso y disponibilidad a las colecciones y repositorios resulta un vehículo y camino necesario para fortalecer y ahondar una mirada más crítica al pasado americano. Otro de los elementos que contribuiría a esta actualización sería ampliar el radio de las investigaciones a archivos que hasta el momento no han sido tomados en cuenta seriamente, debido en parte, a que se encuentran, o en países ubicados en la periferia de lo que era la monarquía hispánica o en idiomas usualmente no trabajados. Considerar estos otros archivos permitiría analizar los movimientos independentistas desde un punto de vista más complejo, más incluyente que el tradicionalmente presentado. La ampliación de las fuentes empleadas en el abordaje de estas temáticas, sin embargo, debería ser acompañada con el aumento de la oferta educativa en idiomas extranjeros o en idiomas indígenas. Es probable que muchos de estos archivos “periféricos”, ricos en materiales sobre la independencia de las colonias españolas, hayan sido dejados de lado por los investigadores latinoamericanos debido, precisamente, a la restricción que significa no manejar otras lenguas.

Como reflexión final, observamos que existen en nuestros países americanos los mismos discursos y las mismas dificultades -aunque, es necesario decirlo, de variable intensidad- en abordar la enseñanza/aprendizaje de las independencias. Pero, también, esta praxis de aprender de manera conjunta y colaborativa, nos ha permitido identificar recursos para renovar el estudio de estos procesos y, de esta manera, generar nuevas estrategias para explicarlos. Estos recursos son: los aportes de las nuevas corrientes historiográficas -que abandonan la óptica nacionalista-; la importancia de las redes profesionales y académicas, sobre todo regionales, para actualizar los contenidos; una celeridad para la democratización y el acceso online a repositorios y archivos y, por último, la necesidad de consultar archivos en segundos idiomas, más allá de los usualmente aceptados desde nuestra región.

Reflexión sobre el uso de las fuentes históricas de los estudiantes de las carreras de Profesorado y Licenciatura de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras

Ana Laura Silva¹

Enrique A. Timmermann²

El correcto trabajo con fuentes históricas es una habilidad necesaria de todo historiador. En el programa de nuestra materia, Historia Argentina II, manifestamos que la historia “es una disciplina científica que tiene como objetivo general la reconstrucción y análisis del quehacer humano en sus múltiples dimensiones en un proceso temporal y en un espacio determinado”. Para llevar a cabo esa reconstrucción y análisis, los historiadores deben realizar una rigurosa investigación a través de diversas fuentes. Desde hace tiempo en la cátedra queremos que nuestros alumnos, como futuros historiadores, profundicen en el trabajo con fuentes históricas.

Observamos que en las clases los estudiantes suelen leer fuentes editadas o escuchar la interpretación del profesor sobre estas. Sin embargo, no se enfrentan directamente con ellas, ni realizan un trabajo en profundidad a partir de su consulta; por lo tanto, resulta alejado de su experiencia la reconstrucción histórica original. Pero no solo eso, si sólo perciben la fuente escrita como un texto convencional, resulta difícil hacer cómplice al estudiante de la necesidad de conservar nuestro patrimonio histórico documental. Para evitar estas deficiencias, es necesario que estos comiencen a tener un mayor contacto con

- 1 Profesora y Licenciada en Historia, Doctorando en Historia. Profesora Jefe de Trabajos Prácticos de Comprensión y Producción de Textos Académicos e Historia Argentina II (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: anaura26silva@gmail.com
- 2 Profesor y Licenciado en Historia, Especialista en Docencia Universitaria, Doctorando en Historia. Prof. Adjunto de Historia Argentina II e Historia del Tiempo presente en la carrera de Historia (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo), Argentina, correo electrónico: enriqueatimmermann@ffyl.uncu.edu.ar

las fuentes. Esto es fundamental si aspiramos enseñar a reflexionar sobre los hechos y procesos históricos. Además, queremos que los alumnos sepan a qué lugares acudir a buscarlas. Existen numerosos reservorios documentales en Mendoza como el Archivo General de la Provincia, la Biblioteca de la Honorable Legislatura, la Biblioteca Pública General San Martín, la Biblioteca de la Junta de Estudios Históricos y la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, por nombrar algunos reservorios. Asimismo, el Instituto de Historia Americana y Argentina de nuestra Facultad se encuentra realizando un relevamiento y acondicionamiento de revistas y libros (varios convertidos en fuentes para la historia de la historiografía) y fuentes editas (memorias y documentos oficiales y privados), tarea que tiene por objetivo preservarlas y difundirlas entre la comunidad académica.

A partir de lo expuesto, desde la cátedra de Historia Argentina II, queremos promover el acercamiento de nuestros estudiantes a las fuentes, en particular la prensa. En primer lugar, a través de visitas programadas a distintos repositorios de Mendoza y charlas con especialistas del tema. En segundo lugar, trabajando un tema del programa de la materia utilizando fuentes históricas como los periódicos de la época como recurso didáctico y promoviendo pequeñas investigaciones en las clases de trabajos prácticos. Es importante, además, que los alumnos puedan comparar la información obtenida con otras fuentes (bibliografía específica de la materia) para que las conclusiones sigan el método científico de investigación.

A través del trabajo con los periódicos, los alumnos tendrán un rol activo, no de simple observadores. Para poder lograr esto, la cátedra pretende que los alumnos busquen en las fuentes un tema del programa, como, por ejemplo, “el derrocamiento de Hipólito Yrigoyen el 6 de septiembre de 1930” encabezado por el teniente general José Félix Uriburu. En clases teóricas se trabajarán los principales hechos y protagonistas que llevaron al derrocamiento.

Posteriormente, se les solicitará que profundicen a través del trabajo con las fuentes, ya que este suceso fue registrado en la prensa y revistas de la época. Se dividirá a los alumnos en diferentes grupos. Uno analizará fuentes que simpatizan con el gobierno de Hipólito Yrigoyen como el diario La Época. Otros, trabajará con fuentes opositoras a este gobierno como el diario Crítica, La Prensa, La Nación, La Razón, La Vanguardia y La Palabra.

Finalmente, se les pedirá que produzcan un texto de no más de 1 carilla describiendo de qué manera las fuentes describen al derrocamiento de Hipólito Yrigoyen. Para esto, desde la cátedra confeccionamos un cuadro que sirve a los alumnos a modo de guía. Por último, nos parece importante que respeten la producción intelectual ajena a través de la citación adecuada de las fuentes. Por lo que se pretende en clase trabajar con técnicas de citación, las

cuales deberán ponerse en práctica en el trabajo escrito pedido. Los resultados, además, serán comentados de forma oral en clase, con el fin de que todos los grupos puedan escuchar los diferentes análisis de los compañeros. A partir de este tipo de actividades, estamos convencidos que el contacto directo entre las fuentes primarias y los alumnos contribuirá positivamente en el desarrollo del pensamiento histórico.



EJE 4
Multidisciplinariedad y diálogo de
saberes en la práctica de la
enseñanza de la historia

Coordinadora
Prof. y Lic. María Rosa Elaskar



Emergencia y convergencia, el mito de la objetividad y la cultura de la cancelación en la formación del pensamiento epistémico

Adriana Aída García¹

Gustavo Alberto Masera²

María Gabriela Vasquez³

Este artículo tiene como finalidad presentar el espacio curricular “Teoría de la Historia” de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo como un espacio epistemológico particular de formación, fuertemente vertebrado por la historia, las ciencias humanas y sociales. Categorías, conceptos y problemáticas como emergencia y convergencia, el mito de la objetividad y la cultura de la cancelación serán los ejes sobre el que girará la formación del “pensamiento epistémico” y la

- ¹ Docente, investigadora e historiadora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Profesora Titular Teoría de la Historia. Decana de la Facultad de Filosofía y Letras, UNCuyo (2008-2011 / 2011-2014). Presidencia del Grupo de Trabajo “Enseñanza de la Historia” de la Comisión de Historia del IPGH. Coordinadora del Comité Ejecutivo de la Red Internacional Multidisciplinar en Estudios de Género (RIMEG-2021). Coordinadora del Programa de Nacionalización e Internacionalización de la Carrera de Historia (2021), Argentina, correo electrónico: garcia.adriana.aida@gmail.com
- ² Licenciado en Historia, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo). Se graduó como Doctor en Historia por la Facultad de Filosofía y Humanidades (Universidad Nacional de Córdoba). Ha realizado estudios posdoctorales en el Centro de Estudios Avanzados (CEA de la Universidad de Córdoba). Actualmente es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad Nacional de Cuyo). Autor y editor de varios libros en el campo de la historia del pensamiento económico. Como investigador ha dirigido proyectos y ha publicado diversos trabajos en revistas nacionales e internacionales., Argentinian, correo electrónico: gmasera@ffyluncu.edu.ar
- ³ Historiadora argentina, especializada en Historia de las Mujeres y Teoría de la Historia. Docente investigadora (Universidad Nacional de Cuyo, FFyL, UNCuyo) y autora de publicaciones nacionales e internacionales sobre dichas temáticas, Argentina, correo electrónico: mariagabrielasvasquez@yahoo.com.ar

“conciencia histórica” desde la “teoría del punto de vista”, teoría crítica que sostiene que el conocimiento situado se produce en particulares situaciones históricas y sociales. El modelo curricular mixto que combina el enfoque hermenéutico-crítico con el enfoque socio-cultural es el que adopta la cátedra para desarrollar el pensamiento epistémico y la conciencia histórica y, para ello, se recurre a diversas prácticas metodológicas que se utilizan en la mayoría de los espacios curriculares como el análisis de contenido, y el trabajo con diversos autores que se consideran representativos, la construcción de la ficha historiográfica y la puesta en común de lo producido. Pero lo novedoso de nuestra propuesta es el registro de todo el proceso de apropiación conceptual a partir de la redacción de un “Texto Paralelo” y un “Manifiesto”, recursos didácticos singulares que resultan de suma utilidad para concretar lo que se vivencia en el proceso y para desarrollar una memoria que será presentada en el coloquio final para aprobar el espacio curricular.

Al inicio de las cuatro unidades que componen el programa, existe un momento exploratorio que servirá para familiarizar a las y los estudiantes con ciertas categorías, conceptos y problemáticas que las docentes han considerado emergentes y necesarias para ser abordadas desde la convergencia. Aquí el primer desafío para la cátedra, ¿qué categorías, conceptos o problemáticas de la ciencia histórica, concretamente de la Teoría de la Historia pueden calificarse de “emergentes” para nuestra disciplina que hasta no hace mucho tiempo se la asociaba a la Filosofía de la Historia o a la Epistemología de las Ciencias Sociales? Si observamos el programa podemos advertir categorías, conceptos y problemáticas que se nos imponen como emergentes, algunos de ellos reiterados, pero abordados desde distintas perspectivas: realidad histórica, posmodernidad, explicación, comprensión, hermenéutica, enfoques historiográficos, historia de las emociones, historia climática y ambiental, sectores subalternos, teoría crítica, historia crítica, manifiestos, memoria, posmemoria, género, experiencia, narrativa y representación. Incluso la última unidad tiene como título “Problemas emergentes en Historia e Historiografía”. Algunas temáticas pueden resultar relativamente desconocidas por lo tanto urge explicitar ciertos conceptos previos para abordar una lectura sistemática; y por lo mismo, este momento exploratorio no puede constituirse como un fin en sí mismo, sino tan sólo, como medio de alcanzar una mayor claridad al respecto. Esto es lo que denominamos pensamiento histórico que no es lo mismo que el epistémico. Este último implica apropiarse de esas categorías, conceptos y problemáticas adjudicándoles un “sentido otro”, aquel que los y las estudiantes quieren significarle desde su propia subjetividad, desde la libertad de expresión, sin ser presas de ningún tipo de “cancelación” y en la consecución de nuevas ideas (emergencia) en el marco de la necesaria transdisciplinariedad (convergencia)

Cuando introducimos los términos de mito y objetividad, nos referimos al “mito de la objetividad científica” específicamente. Porque estamos en desacuerdo con la pretendida neutralidad axiológica y con las afirmaciones que sostienen que el conocimiento científico universal no debería estar influenciado por perspectivas particulares. La misma selección de lo que es historizable, y el hecho de que la reconstrucción histórica se elabore mediante una narrativa son elementos que muestran la importancia del factor subjetivo, así como de las perspectivas y de los posicionamientos.

Al mismo tiempo, reconocemos que sigue existiendo un debate importante acerca de la objetividad histórica, visibles, por ejemplo, en las dataciones cronológicas, en los procedimientos de la crítica documental, y -aunque más discutibles- en el establecimiento de los factores causales críticos y en la valoración de algunos procesos y acontecimientos significativos.

El recurso didáctico mencionado, el “Texto Paralelo”, fue introducido por el educador Daniel Prieto Castillo (1995) y tiene como objetivo presentar una práctica alternativa a las tradicionales, busca un “sentido otro” a la propuesta pedagógica formulada por la cátedra. Esto nos lleva a plantear que el compromiso de los y las estudiantes los hace sujetos y no objetos de la educación. Pretendemos que cada estudiante “construya sentido”, genere pensamiento epistémico desde la propia reflexión e implicación, por ello es que se requiere un compromiso cognitivo y actitudinal por parte del estudiante.

El Texto paralelo, su registro, su lectura, permitirá abordar la reflexión final de este espacio curricular y escribir un “Manifiesto”. Entendemos por Manifiesto un documento que sea , concretamente, una declaración de principios que sustente la concepción de historia , ciencia, sujeto, tiempo, memoria, espacio que los moviliza para pensar y poner en acto, tanto en la docencia como en la investigación histórica. Es expresar públicamente nuestro pensamiento. Este “Manifiesto” que acompañará el “Texto paralelo” puede expresarse a través de puntos concretos con una explicación sintética de la toma de posición respecto a temas nodales de la cátedra Teoría de la Historia.

Es nuestro objetivo contribuir a una reflexión situada de la Historia que tienda a unir los problemas de fundamentación al ejercicio de la disciplina. Concluimos con el pensamiento de Irene Vasilachis (1993:12): “...lo que consideramos necesario es que al emprender esta reflexión [...] nos liberemos de los dogmatismos epistemológicos que suponen que la naturaleza ontológica de lo conocido determina la existencia de una sola forma legítima de conocer...”

Reflexiones sobre la enseñanza de los estudios latinoamericanos en el contexto de las artes y la cultura

Emilce Sosa¹

Andrea Leonforte²

El presente trabajo tiene por objetivo abordar las diferentes formas de estudios presentes en las representaciones visuales latinoamericanas. Esta propuesta se desarrolla a partir de los cambios y transformaciones en los contenidos teóricos suscitados en el campo en los últimos tiempos permitiendo una apertura sobre el enfoque tradicional- biográfico/formal, que remonta hacia la historiografía desde la historia social para consolidarse a través de la historia cultural. Esta propuesta se convierte en un elemento fundamental en la construcción metodológica a través de la identidad, la memoria, y a partir del estudio de las mentalidades y de los estudios simbólicos, contemplando las representaciones colectivas. Para ello fue necesario desarrollar una aproximación a partir de una construcción conceptual de las narrativas históricas a través de fuentes no escritas, las que nos permitieron reflexionar en torno al discurso visual, dentro del campo disciplinar histórico.

Esta propuesta se sostiene entendiendo que el arte no es un reflejo de la sociedad, sino una construcción de las realidades imaginarias, dado que cada sociedad genera sus propios imaginarios, a partir de las cargas simbólicas atribuidas. Es por ello que se trata de estimular que los alumnos logren decodificar los elementos simbólicos a fin de comprender la concepción de mundo según los diferentes contextos temporales.

¹ Doctora en Historia, Magister en arte Latinoamericano, Especialista en Docencia Universitaria. Prof. Asociada de “Estudios culturales a través de la visualidad contemporánea” y Prof. Titular de “Derecho y Legislación Turismo y Patrimonio”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, (FFyL,UNCuyo), correo electrónico: emilcesosa@ffyl.uncu.edu.ar

² Profesora De Enseñanza Media y Superior en Historia. Profesora Adjunta de “Prácticas Profesionales Docentes III” y de “Estudios Culturales a través de la visualidad contemporánea”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, (FFyL,UNCuyo), correo electrónico: aeleon@ffyl.uncu.edu.ar

La historia de América en perspectiva global, atlántica y transnacional: nuevas propuestas y viejos desafíos historiográficos y pedagógicos

Tomás Elias Zeitler¹

Si uno de los aportes más destacados del enfoque global es la búsqueda de superación de la mirada eurocéntrica sobre la historia mundial, cabe recordar también que en el espacio intelectual latinoamericano podemos encontrar ya con anterioridad cuestionamientos similares en pensadores como José Carlos Mariátegui, Ciro Cardoso, Enrique Dussel, Aníbal Quijano, Walter Mignolo, sobre todo bajo la influencia del marxismo, la teoría de la dependencia o los estudios subalternos, poscoloniales y decoloniales.

Además, si en las denominadas historias universales Latinoamérica tendía a ser vista como simple periferia dependiente de una mecánica de importación-exportación con las metrópolis europeas, desde un enfoque global es posible de complejizar dicha situación al considerar que en el proceso de surgimiento de una temprana globalización en el Siglo XVI, América Latina cumple un rol esencial al quitar la exclusividad, pretendida excepcionalidad, al desarrollo económico bajo impulso estrictamente europeo.

Paralelamente, si focalizamos en las élites latinoamericanas también encontraremos que sus vínculos no se limitaron a los centros europeos, y en sus relaciones multipolares con China o África contribuyeron a configurar el mundo moderno.

Como bien lo señaló Eric Van Young, los historiadores todavía intentan pensar la historia de las colonias iberoamericanas y de los nuevos Estados independientes desde el marco interpretativo de la “Era de la Revolución” que en definitiva fue concebido para el devenir histórico europeo y norteamericano,

¹ Profesor en Historia (UNNE) y Doctor en Historia (UNC), con posgrados en Estudios Contemporáneos de América y Europa, Educación Superior y TIC y Enseñanza de las Ciencias Sociales. En la Facultad de Humanidades de la UNNE se desempeña como Profesor Titular de Historia de América Independiente, JTP de Historia de la Historiografía, Coordinador Académico de la Especialización en Historia Regional y Director del Departamento de Historia, correo electrónico: eliaszeitler@gmail.com

a partir de una construcción paradigmática de las revoluciones estadounidense y francesa desde la cual poder aplicar comparaciones y proponer explicaciones. La incorporación del enfoque global para el abordaje de la historia (y la historiografía) de América desde las independencias hasta la actualidad, nos permitió renovar y ampliar la mirada sobre diferentes problemáticas en el marco de las cátedras de Historia de América Independiente y de Historia de la Historiografía, ambas pertenecientes a la carrera del Profesorado y Licenciatura en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste.

De la bibliografía incorporada, aquellas que presentan una inclinación hacia la “perspectiva atlántica” son muy significativas para el estudio de temas como los procesos revolucionarios e independentistas, la circulación y recepción de ideas (ilustración, logias, constituciones, etc.), los momentos de tensión internacional (guerras mundiales) o las políticas económicas dentro de la órbita del capitalismo internacional.

Otros textos influenciados por los aportes de la nueva historia política e intelectual y, específicamente, de la historia conceptual, nos permiten profundizar en aspectos relacionados con los lenguajes políticos, el vocabulario de la época, la apropiación y traducción de significados, la conformación de redes de sociabilidad, la esfera y la opinión públicas, entre otros.

Por su parte, las obras marcadas por una mirada transnacional posibilitan la reflexión sobre el espacio (nacional, regional, local, transnacional) como parte de un proceso de construcción histórica, más ligado a intercambios y relaciones que a los límites administrativos en un sentido estrictamente territorial. Y también complejizan el estudio de las guerras interamericanas (del Pacífico, de la Triple Alianza, del Chaco) como parte de ese mismo proceso de conformación social y económica del espacio. Finalmente, las historias conectadas contribuyen de manera fructífera a la comprensión del pasado reciente. Las revoluciones sociales y dictaduras del cono sur, en las décadas de los sesenta y setenta, pueden ser interpretadas desde las conexiones entre los regímenes autoritarios y las modalidades de violencia política estatales o guerrilleras.

Curiosamente, ya en el siglo XIX Ranke afirmaba que una historia general del mundo era necesaria, aunque en el estado actual de la investigación que se tenía todavía no era posible. Claro que para alcanzar algunos de los logros actuales de la historia global también fue necesario superar el ‘eurocentrismo’ y todas las demás formas de ingenua autorreferencia cultural, según la sugerencia de Osterhammel. Y si para Marcelo Carmagnani el devenir histórico latinoamericano es parte integral de la historia mundial y solamente puede ser comprendido ubicándolo en su dimensión mundial, también es cierto que esta inserción de América Latina a la historia global no solo debe tener como objetivo historiográfico el completarla, sino también transformarla, según la sugerencia de Matthew Brown.

Enseñanza-aprendizaje de la historia: dialogo de saberes desde la experiencia de la docencia en la Universidad Autónoma de Santo Domingo

Reina Cristina Rosario Fernández¹

En la República Dominicana a pesar de la asignación del 4% para la educación, a partir del 2013 el sistema educativo dominicano no presenta mejorías. Según los estudios de las pruebas PISA-OCDE de 2015. La República Dominicana en ciencias y matemáticas ocupa el 132, el último lugar, lugar que viene ocupando varios años seguidos. Estos resultados no son más que el reflejo de que desde el 1992 se vienen haciendo reformas educativas que abortan sin dar frutos. La formación del profesorado es un elemento esencial en la transformación de la enseñanza. Cualquier transición o innovación educativa debe comenzar por un cambio en la preparación de quien enseña. Hasta que no se asimile esta gran verdad se seguirá dando pasos a ciegas.

Situación actual de los docentes dominicanos

En la República Dominicana la carrera de docente tiene serias dificultades a la hora de atraer a los jóvenes para la profesión. Los mejores bachilleres eligen otra carrera. Al sistema educativo ingresan los jóvenes del más bajo nivel. Cabe preguntarse ¿Por qué no es atractiva esta carrera? Por la poca valoración social que tiene la carrera, bajo salario, pocas posibilidades de

¹ Doctora en Historia de Centro América y el Caribe de la Universidad de Costa Rica (UCR). Egresada de Historia y de la Maestría en Antropología Cultural de la Universidad Estatal de Moscú "Lomonosov". Profesora investigadora de Historia de la UASD. Autora de: títulos, Identidades de la población del Caribe costarricense, Raíces de la identidad dominicana. Abigail Mejía Una feminista volando alto con las alas de Clío. Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Dominicana de la Historia. Vicepresidenta de la Comisión de Historia del IPGH, correo electrónico: reinacrf@gmail.com

crecer en lo profesional, es una carrera plana, se trabaja regularmente en malas condiciones, es un trabajo complejo.

¿Qué dicen los estudiantes de sus clases? No le importa lo que el maestro quiere enseñar, se aburren, saben más que los profesores. Todo este panorama descrito se agrava sustancialmente cuanto se trata de historia y el maestro utiliza métodos tradicionales donde el desinterés es total.

Las estrategias pedagógicas en la enseñanza de la historia

Las quejas de docentes de historia sobre falta de interés de los estudiantes en sus clases están relacionadas con las estrategias pedagógicas utilizadas en clases:

- Están desconectadas de la realidad cotidiana, muchas veces los materiales de lecturas se encuentran desconectados de la realidad dominicana.
- No aportan instrumentos prácticos para la utilización de conocimientos construidos en el aula.
- No son capaces de plantear o estimular un reto personal en los estudiantes.
- No se logra despertar el interés en la historia, como herramientas para comprender el entorno y actuar adecuadamente.
- Lo que los docentes abordan y la manera como lo abordan no es de interés a los estudiantes.

Esta situación demanda repensar las estrategias utilizada en la enseñanza de la historia produciendo un cambio en la preparación de quien enseña. A la par de atraer a los mejores estudiantes del sistema, dignificando la profesión docente.

1. Manejar sin temores y libertad la teoría del conflicto: La conducta humana puede ser estudiada en función de la lucha de cómo los seres humanos satisfacen sus necesidades primarias. Existen diversas teorías entre estas, la teoría del conflicto es explicada de la siguiente manera “El conflicto se convierte en el elemento clave de la historia social, pues a través de su constatación y explicación es que puede el historiador/a descubrir las causas que han operado en la producción del cambio social. La importancia de esta cuestión es tal que “sin conflicto no hay historia, así como no hay historia sin conflicto. Cuando se niega el conflicto en Ciencia sociales, se forman persona ingenuas o indiferentes antes las desigualdades e intransigentes antes la diversidad. Los debates en el aula producen alto nivel de interacción sobre

cuestiones sociales y enseñan a defender una posición respetando las demás.

2. Hacer visible lo invisible.

El futuro maestro debe entender que cuando se usa el término “invisible”, se refiere a todo aquello que se oculta o se silencia en el conocimiento social y que no se considera fundamental en su enseñanza.

Una forma de hacer aflorar estas ausencias es preguntarnos ¿por qué enseñamos ciencias sociales? Hacer visible lo invisible es un acto de libertad y de justicia social en un contexto democrático. Es necesario preparar a los maestros para que enseñen ciencias sociales sin prejuicios y sin miedos. La formación del profesorado para enseñar ciencias sociales debe mostrar los diversos ámbitos de la invisibilidad, sus diferentes caras y formas, para comprender la complejidad de los olvidos, ausencias y silencios.

3. Recuperar el humanismo de la historia.

Los humanistas renacentistas creían que los seres humanos podían ser cambiados en manera dramática por la educación. Esta educación daba énfasis a la importancia de las artes liberales como la clave de la verdadera libertad, permitiendo que los individuos alcanzaran su completo potencial. El Humanismo tuvo gran impacto en la forma de escribir la historia. Proporcionó un nuevo sentido de cronología o periodización de la historia y secularizar la escritura de la historia. Redujeron o eliminaron el papel de los milagros en la interpretación histórica, basándose en las fuentes documentales. Analizando en sentido general las obras de los humanistas, todos los revolucionarios que lucharon por las ideas de la república y democracia representaron lo mejor del humanismo. Desde el surgimiento del Humanismo en Europa, hasta el siglo XX en América Latina se dan a conocer grandes humanistas incluyendo a nuestro Pedro Henríquez Ureña cuya obra impactó en toda Iberoamérica especialmente en Argentina y México donde vivió

¿Se puede ser humanista hoy? Ser humanista hoy en día significa adaptar la fuerza el mensaje del humanismo a los perfiles del mundo actual. Este es el mayor desafío para la formación en historia.

El ABP como estrategia metodológica y de construcción del aprendizaje multidisciplinarios

María Rosa Elaskar¹

Ana Ramírez²

El ABP es una estrategia metodológica basada en el diseño y la programación. Pone en marcha un conjunto de tareas fundadas en la competencia de resolución de problemas. Se parte de un proceso de investigación propuesto por los estudiantes que cuentan con preguntas claves y la guía del docente.

Entre los objetivos del ABP se encuentran que los jóvenes formen equipos y trabajen de manera autónoma con un alto nivel de implicación y cooperación. Este proceso culmina con un producto final que es difundido y presentado ante la comunidad educativa o barrial.

En la incorporación de materiales, fuentes y metodologías diversas aportamos el uso crítico de la imagen como forma de introducir el problema del ABP, como estrategia fundamental del desarrollo de las preguntas guías o como recurso para presentar el resultado de la investigación.

¹ Profesora y Licenciada en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (FFyL, UNCuyo). Diplomada Universitaria en Gestión con mención en educación. Profesora Asociada de las Cátedras PPDII y Residencia Docente de la Carrera de Historia, Argentina, correo electrónico: roelaskar@gmail.com

² Profesora y Licenciada en Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo. (FFyL, UNCuyo) Magíster en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Actualmente curso el Doctorado en Historia como becaria de la Secretaría de Internacionales, Investigación y Posgrado de la UNCuyo, correo electrónico: anaramirez@ffyl.uncu.edu.ar

Historia Aplicada: Enseñanza de la historia de las mujeres en las guerrillas latinoamericanas, ¿testimonios de liberación o sumisión?

Juana Moriel-Payne¹

Esta es una propuesta para desarrollar un curso de historia latinoamericana a nivel graduado, misma que formó parte del comité de trabajo “Multidisciplinariedad y diálogo de saberes en la práctica de la enseñanza de la historia”. La idea nace de la necesidad de adecuarse al contexto global, multidisciplinario y tecnológico que los estudiantes experimentan hoy en día. Por lo mismo, este curso está orientado a estudiantes graduados que pueden pertenecer a otras disciplinas tales como la sociología, antropología, derecho, comunicación, y ciencias de la salud, por mencionar sólo algunas.

El curso tiene como finalidad examinar y discutir la manera en que los aprendices puedan estudiar un fenómeno social, político, económico, cultural, y/o de salud integrando la historia de éste con el fin de crear proyectos aplicables en política pública, humanidades digitales, difusión y divulgación de la historia, y docencia, entre otros. La historia aplicada consiste precisamente en la aplicación práctica de la disciplina: analizar problemáticas nacionales e internacionales de manera multidisciplinaria y comparativa. El debate sobre la aplicación de la historia para la política pública surge a partir del año 2014, aunque no es sino hasta el 2020 cuando los eruditos, Jo Guldi y David Armitage escriben, *The History Manifesto*, libro que marca pautas hacia una enseñanza de la historia aplicada. Es así como este proyecto se une al empeño de promover e integrar la historia aplicada en las instituciones educativas a nivel universitario. El único doctorado en historia aplicada que existe en

¹ Cuenta con un doctorado en Borderlands History. Es profesora y directora del Certificado Latin American and Latinx Creative Studies (LALCS) en Mount Saint Mary's University. Sus investigaciones se centran en la historia colonial del norte de México, historia oral, y la historia de la mujer en América Latina, correo electrónico: jmoriel-payne@msmu.edu

América Latina y los Estados Unidos se encuentra en México: Doctorado en Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE). Costa Rica cuenta con una maestría en historia aplicada en la Universidad Nacional Campus Omar Dengo Heredia. Así mismo, hay un Centro de Historia Aplicada en Macquarie University, Australia.

La propuesta del curso se centra en abordar la historia de las mujeres guerrilleras en América Latina desde un enfoque global y multi/interdisciplinario que integrará testimonios de mujeres como recursos primarios. El curso se enfocará en la participación de las mujeres de América Latina en las guerrillas que surgieron a mitad del siglo XX. Contará con una base teórica sobre estudios de género/historia de las mujeres, y con una base ideológica para entender la influencia del feminismo, comunismo, y políticas chinas y soviéticas. Incluirá testimonios escritos en forma de libros que funcionan como recursos primarios, y que dan fe de las experiencias de las mujeres “guerrilleras”, principalmente en países como México, Colombia, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, y Cuba. El curso también integrará lecturas sobre mujeres envueltas en guerrillas en otros países del mundo, tales como España y África, todo esto para hacer conexiones globales-transnacionales que amplíen el análisis de la mujer latinoamericana en esta área.

El curso se concentrará en desarrollar un proyecto de grupo aplicable a políticas públicas u otras áreas de interés para los estudiantes. El caso que se utilizará como ejemplo para los proyectos es la participación de las mujeres en el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN). En particular se examinarán las demandas de género que éstas han venido haciendo por medio de la Ley Revolucionaria de Mujeres, misma que ha recibido atención y apoyo de la sociedad civil nacional e internacional, de organizaciones políticas de izquierda, de los derechos humanos, de entidades universitarias, de la comunidad intelectual, y de organismos internacionales, tales como la ONU, OEA, o la UE. Este es un fenómeno muy atractivo para examinar dentro de la historia aplicada que mira hacia una historia global e intelectual que pueda ser aprovechada en diversas áreas sociales, políticas, económicas, culturales, entre otras.

Las metas del curso son las siguientes: Comprensión de la participación de la mujer en la guerrilla latinoamericana del siglo XX como fenómeno que contiene elementos ideológicos y de práctica global/transnacional. Comprensión de ésta como fenómeno de empoderamiento y resistencia. Entender el uso del testimonio-historia oral en la investigación histórica. Análisis incluirá la metodología histórica y la historia crítica por escrito y de manera oral en discusiones y presentaciones en clase. Creación de Proyectos en grupo de historia aplicada.



UNCUYO
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE CUYO



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS